

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra Wojska Polskiego 10, 05-220 Zielonka Forma prawna: fundacja KRS : 0000697399 Tel: 501100457	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewelina Szkutnik Tel. 791 200 580 e-mail: fkpn@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Południowy			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2025 r.	Data zakończenia	31.12.2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Miejsce realizacji zadania: Działania promocyjne, rejestracja drużyn, przysyłanie prac konkursowych oraz głosowanie odbywa się online z biura Fundacji w Zielonce pod Warszawą.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Gala Finałowa - uroczystość, na której zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz wręczone nagrody uczestnikom, odbędzie się 22 września 2025 roku w Krakowie.

Konkurs Regionu Południe dotyczy województwa: świętokrzyskiego, opolskiego, śląskiego, małopolskiego oraz podkarpackiego.

Grupa docelowa:

W Konkursie Południowym weźmie udział około 70 drużyn 4 osobowych (3 uczniów + nauczyciel historii/ informatyki), łącznie około 280 osób w tym zakładamy ok. 10 szkół z województwa świętokrzyskiego.

Konkurs obejmuje uczniów szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych w wieku od 12 do 19 lat - uczniowie w tym przedziale wiekowym posiadają już zazwyczaj niezbędny poziom umiejętności technicznych i zrozumienia zadanych tematów, by sprostać zadaniu konkursowemu. Konkurs jest adresowany zarówno do młodzieży polskiej, jak i do uczniów ze środowisk polonijnych, co sprzyja podtrzymaniu więzi z polską kulturą w tych środowiskach. Udział nauczycieli w Konkursie stanowi okazję do realizacji z uczniami ponadprogramowych tematów z zakresu historii oraz technologii informacyjnej, ze szczególnym naciskiem na techniki przydatne w realizacji materiałów filmowych: animacja, montaż.

Pośrednimi beneficjentami projektu jest również społeczność lokalna, która zostanie wyeksponowana na działanie projektu w miejscach emisji prac na telebimach.

Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb:

Projekt Patria Nostra zachęca młodych Polaków do kreatywnego spojrzenia na historię polityczną i gospodarczą, a także na wkład ważnych postaci historycznych w rozwój regionu oraz całego kraju. Tworząc prace konkursowe uczniowie muszą wykazać się szeroką wiedzą na temat wybranego zagadnienia oraz znaleźć twórczą i ciekawą formę jego przedstawienia. Wykorzystanie prac jako materiałów dydaktycznych wspomagających naukę na lekcjach historii skłoni uczniów do poszukiwania własnej perspektywy i głębszego zrozumienia prezentowanych tematów. Formuła projektu promuje wykorzystanie nowoczesnych narzędzi i kanałów komunikacji do popularyzacji tematyki historycznej, ponadto sprawia, że projekt "żyje" jeszcze długo po jego formalnym zakończeniu. Różnorodność tematów i atrakcyjna forma prezentacji pozwolą na zwiększenie obecności tematów historycznych w przestrzeni publicznej, co ma szczególne znaczenie podczas obchodów rocznic historycznych.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty:

Konkurs w Regionie Południowym jest jednym z elementów Filmowych Konkursów Historycznych Patria Nostra 2025, realizowanego w całej Polsce z podziałem na cztery regiony (Północ, Południe, Wschód, Zachód). Jest to już X Edycja Konkursu, który odbywa się od 2015 roku.

Filmy i animacje, które powstają w ramach wszystkich Konkursów Patria Nostra, dotyczą szerokiego zakresu historii Polski, przedstawiają sylwetki osób, które miały ogromny wpływ na kształtowanie się historii jak również gospodarki i kultury. Prace te są wykorzystywane przez nauczycieli w trakcie omawiania tematów podczas zajęć lekcyjnych w szkołach.

Portal Edukacyjny jest kolejnym ważnym innowacyjnym projektem realizowanym przez Fundację Patria Nostra.

Realizacja Projektu polega na uruchomieniu Portalu Edukacyjnego działającego na zasadzie platformy z filmami oraz animacjami dotyczącymi różnych zagadnień związanych z historią Polski.

Wszystkie filmy będą dostępne na Portalu. Będzie to bezpłatne narzędzie edukacyjne, które zapełnią sami uczestnicy dla swoich rówieśników.

Kolejnym rezultatem zadania, będzie pokaz prac konkursowych, które będą brały udział w Konkursie. Pokaz w formie emisji na telebimach reklamowych w przestrzeni publicznej. Prace wyświetlane będą w kolejności chronologicznej, gdzie

data prezentowanego wydarzenia nawiązuje do aktualnej daty, przypominając społeczności lokalnej o bieżących rocznicach. Pokaz prac konkursowych na telebimach jest również okazją do promocji regionu świętokrzyskiego.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

Oświadczamy, że zobowiązujemy się do zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1062, z późn. zm.) –lub w przypadku niemożności spełnienia tych wymagań - zapewni dostęp alternatywny, o którym mowa w art.7 Ustawy..

Zapewnienie dostępności nastąpi poprzez:

1) w zakresie dostępności architektonicznej:

zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego; zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób, zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków, instalację urządzeń lub zastosowanie w budynku środków technicznych i rozwiązań architektonicznych, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych, zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy, wolontariusz będzie asystował osobom ze szczególnymi potrzebami

2) w zakresie dostępności cyfrowej:

kompatybilna strona internetowa z formularzem kontaktowym, Media społecznościowe i komunikatory z możliwością odtwarzania dźwięku, połączenia zoom i Skype, wszystkie dokumenty związane z projektem dostępne są na stronie internetowej do pobrania , konkurs prowadzony jest przez system CMS służący do obsługi cyfrowej projektu i komunikacji z uczestnikami z której mogą wygodnie korzystać osoby z różnymi niepełnosprawnościami np. wzroku, słuchu, ruchu, ale też z niepełnosprawnością intelektualną czy zaburzeniami poznawczymi.

3) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

infolinia pod nr. 791 200 580 – nr dostępny na każdego – wolontariusz odpowiada na każde pytanie, odczytuje treść ze strony internetowej oraz czyta regulamin, na każdą prośbę mimo braku wielojęzyczności przesyłamy przetłumaczone teksty oraz materiały w każdym języku, strona internetowa – każdy może tam wypełnić formularz kontaktowy, skorzystać z czatu

Syntetyczny opis zadania:

X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Regionu Południowego, którego dotyczy wnioszek, polega na zrealizowaniu animacji komputerowej lub filmu o długości 60 sekund przez młodzież szkolną. Prace konkursowe prezentują ważne wydarzenia z historii Polski. Animacje i filmy stworzone na potrzeby konkursu wykonane będą różnymi technikami, począwszy od statycznych plansz aż po machinimę, czyli animacje na bazie silników gier komputerowych. W konkursie wezmą udział 4-osobowe zespoły pod opieką nauczyciela historii lub informatyki. Udział nauczycieli w konkursie, stanowi dla nich okazję do realizacji z uczniami ponadprogramowych tematów z zakresu historii oraz technologii informacyjnej, ze szczególnym naciskiem na techniki przydatne w realizacji materiałów filmowych - animacja, montaż. Gala, która jest oficjalnym zakończeniem Konkursu jest również uroczystością, podczas której promujemy i prezentujemy twórczość dziecięcą stworzoną w ramach projektu.

Rejestracja uczestników odbywa się za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl. Głosowanie z udziałem uczestników odbywa się wg systemu podobnego do

konkursów Eurowizji – uczestnicy rozdysponowują od 1 do 5 punktów pomiędzy 5 wybranych prac. Systemu uniemożliwia głosowanie na własną pracę.

Tematyka prac konkursowych jest zróżnicowana i dotyczy wielu okresów z historii Polski, obchodów świąt narodowych, czynów zbrojnych i patronów roku 2025. W tym roku przypada wyjątkowa 1000. rocznica koronacji w Archikatedrze Gnieźnieńskiej dwóch pierwszych królów naszego państwa: Bolesława Chrobrego oraz Mieszka II Lamberta. Rok 2025 jest rokiem Władysława Stanisława Reymonta, Wojciecha Jerzego Hasa, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, ks. prof. Józefa Tischnera, Stefana Żeromskiego jak również Kazimierza Sosnkowskiego. Tematy prac konkursowych będą dotyczyć również m.in.: „Elektrowni jądrowej w Polsce: korzyści oraz jej działanie”, „Drogi Polski do Unii Europejskiej”, „Historii polskiej kinematografii” czy „Polskiego przemysłu”. Poprzez podejmowanie takich tematów jako Organizator upamiętniamy postacie, które miały tak ogromny wpływ na kształtowanie się historii. Dajemy także możliwość wyboru własnego tematu tak by uczestnicy mieli możliwość zapoznania jakie ważne wydarzenia odbyły się w miejscach ich zamieszkania.

Prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie www.konkurs-patrianostra.pl, a także będą prezentowane w przestrzeni publicznej na telebimach, jak również umieszczone na Portalu Edukacyjnym. Emisje najlepszych prac konkursowych na telebimach rozpoczynają się bezpośrednio po zakończeniu głosowania.

Emisja prac wykonanych w ramach Konkursu Patria Nostra na telebimach reklamowych to kluczowy element oddziaływania naszego przedsięwzięcia nie tylko na młodzież szkolną, ale przede wszystkim na społeczności lokalne na terenach objętych zasięgiem konkursu. Najlepsze prace wyświetlane będą w kolejności chronologicznej, gdzie data prezentowanego wydarzenia nawiązuje do aktualnej daty, przypominając społeczności lokalnej o bieżących rocznicach. Prezentacja animacji i filmów z historii Polski sprzyja zachowaniu pamięci zbiorowej i pobudza zainteresowanie tematyką historyczną, skłaniając naszych rodaków do poszerzania swojej wiedzy i włączania się w inicjatywy upamiętniające prezentowane wydarzenia.

Konkurs kończy się uroczystą Galą Finałową w formie przeglądu filmowego. Uroczystość odbędzie się z udziałem uczestników Konkursu, zaproszonych gości, Patronów Honorowych, przedstawicieli Samorządu, Sponsorów i Darczyńców. Ceremonia jest też okazją do zaprezentowania Patronów i Darczyńców Konkursu oraz wręczenia im pamiątkowych statuetek. Podczas Gali wyświetlone zostaną najlepsze filmy konkursowe wykonane przez młodzież oraz wręczone zostaną nagrody rzeczowe. Tradycyjnie wszyscy uczestnicy zostają uhonorowani i wszyscy otrzymują nagrody. Uroczystość będzie transmitowana na żywo na Facebooku, co umożliwi dotarcie do jeszcze większej liczby odbiorców. Planowany jest także występ artystyczny - koncert piosenek patriotycznych lub koncert fortepianowy.

Cel projektu:

Celem projektu jest popularyzacja wiedzy o historii Polski wśród młodych Polaków, kształtowanie postaw patriotycznych, ochronę tradycji i postaw obywatelskich. Projekt ma na celu również rozwój umiejętności animacji komputerowej i montażu filmowego, co efektywnie i skutecznie wpływa na kształtowanie wrażliwości artystycznej wśród młodzieży szkolnej. Formuła prac konkursowych pozwala na wykorzystanie nowoczesnych technologii przekazu filmowego w edukacji historycznej oraz utrwalaniu tradycji i dziedzictwa narodowego.

Konkurs zapewnia różnorodność wśród wydarzeń organizowanych dla młodzieży jak również pozytywnie wpływa na rozwój kultury regionu. Projekt Patria Nostra zachęca uczniów do kreatywnego spojrzenia na historię, a także na wkład ważnych postaci historycznych w rozwój regionu oraz całego kraju, a przy okazji młodzież tworzy bazę filmów, z których będą mogli korzystać podczas zajęć, co jest naszym kolejnym celem aby projekt jakim jest Portal Edukacyjny, mógł się rozwijać.

Portal Edukacyjny został stworzony na potrzeby nauczycieli z Polski oraz nauczycieli prowadzących zajęcia w szkołach polonijnych. Portal jest wygodnym narzędziem multimedialnym w formie platformy internetowej, zawierającej wszystkie filmy i animacje, które stworzone zostały w ramach dotychczasowych edycji konkursów Patria Nostra. Portal Edukacyjny jest wyposażony w specjalną wyszukiwarkę filmów, dzięki której jego użytkownicy: szkoły, nauczyciele, uczniowie oraz inne organizacje, mogą łatwo i szybko odnaleźć materiały związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Platforma internetowa stanowi pomoc dydaktyczną dla użytkowników, którzy podczas lekcji historii mogą w łatwy i wygodny sposób prezentować filmy i animacje związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Specyficzną i wyjątkową cechą wyróżniającą Portal Edukacyjny Patria Nostra, jest fakt, że autorami wszystkich filmów i animacji jest młodzież szkolna. Portal Edukacyjny znajduje się na stronie www.portal.patrianostra.pl.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Filmy konkursowe.	Młodzież wykona około 70 filmów i animacji o tematyce historycznej i patriotycznej przez młodzież szkolną z regionu świętokrzyskiego oraz innych regionów biorących udział w Konkursie Południowym.	Wszystkie filmy będą umieszczone na stronie internetowej konkursu i dostępne bezpłatnie dla wszystkich.
Gala Finałowa - przegląd filmów konkursowych.	Uroczystość międzypokoleniowa z udziałem około 200 osób - uczniów i nauczycieli biorących udział w Konkursie, przedstawicieli Patronów Honorowych, Samorządu, Sponsorów i Fundatorów nagród. Uroczystość trwa ok. 4 godzin.	Lista gości. Dokumentacja fotograficzna. Ilość wyświetleń.
Zainteresowanie młodzieży tematyką dotyczącą historii ogólnej i lokalnej oraz w zakresie sztuki filmowej, grafik i fotografii.	Okolo 280 osób bezpośrednio biorących udział w Konkursie (70 drużyn 4 osobowych, 3 uczniów + nauczyciel), a także osoby z najbliższego otoczenia (rodzina, przyjaciele, koledzy z klasy).	Lista szkół biorących udział w Konkursie.
Emisje prac na telebimach	Emisja prac konkursowych na ekranach LED - łącznie 42.000 emisji przez 2 miesiące na 3 telebimach w miejscach o dużym natężeniu ruchu. Emisje odbywają się w porządku chronologicznym, gdzie dany film nawiązuje do aktualnej daty przypominając ważną rocznicę historyczną.	Faktury zakupu emisji. Informacje o ilościach emisji od sprzedawcy usługi.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Konkursy Historyczne Patria Nostra organizowane są od roku 2015. Początkowo jako inicjatywa prywatna, jednak wraz z rozwojem Konkursu podjęto decyzję o założeniu Fundacji w 2017 roku.

W I Edycji Konkursu wzięło udział 35 drużyn z Warszawy i okolicznych miejscowości.

W II Edycji Konkursu udział wzięło już 89 drużyn z województwa mazowieckiego oraz drużyny ze szkół polskich z Europy wschodniej.

Na przełomie roku 2017/2018 odbyła się III Edycja Konkursu Patria Nostra, która była jednocześnie pierwszą edycją organizowaną przez nowo powstałą Fundację. W III Edycji Konkursu odbyły się trzy równoległe Konkursy, w województwie mazowieckim, małopolskim i wielkopolskim. Do Konkursu zaproszono także drużyny z Europy wschodniej: z Ukrainy, Białorusi, Litwy oraz Kazachstanu. Łącznie w trzech Konkursach regionalnych wzięło udział 273 drużyny czteroosobowe w tym 21 drużyn ze Wschodu.

Młodzież wykonała łącznie 273 filmy i animacje o tematyce historycznej, które następnie wyświetlone zostały na ekranach LED w Warszawie i okolicznych miejscowościach. W ramach Konkursu zorganizowane zostały trzy uroczyste Gale Finałowe w Warszawie, w Krakowie oraz w Poznaniu. W każdej Uroczystości wzięło udział około 500 osób. Trzy grupy młodzieży ze Wschodu przyjechały na pięciodniowe wycieczki do miast konkursowych, łącznie 84 osoby. Filmy wykonane przez młodzież w ramach Konkursu wyświetlane były na telebimach reklamowych przez rok od zakończenia każdego Konkursu Regionalnego.

Równoległe wiosną w 2018 roku został ogłoszony Konkurs Międzynarodowy, w którym udział wzięło 35 drużyn polonijnych z całego świata: z USA, z Francji, z Irlandii, z Holandii czy z Wielkiej Brytanii. Młodzież wykonała 35 filmów historycznych. 76 osobowa grupa laureatów Konkursu przyjechała do Polski aby wziąć udział w uroczystej Gali Finałowej oraz wycieczce do Warszawy i Krakowa. Finał I Edycji Konkursu Międzynarodowego odbył się 12 listopada 2018 r. w Warszawie z udziałem około 150 osób - uczestników Konkursu, przedstawicieli Sponsorów i zaproszonych gości. Młodzież przebywała w Warszawie i w Krakowie w dniach 10 - 15 listopada 2018 r.

IV Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2019 r. to trzy Konkursy Regionalne, w których udział wzięło około 230 szkół, czyli łącznie około 920 osób z Polski i zagranicy. Młodzież Polonijna przyjechała do Polski na Gale Finałowe w Warszawie, Krakowie i Poznaniu. Prace konkursowe wyświetlane na telebimach przez rok od zakończenia Konkursu.

V Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2020r. były to trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie 1100 uczniów i nauczycieli i 275 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VI Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2021 r. Zostały zorganizowane trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polskiej. Łącznie 1200 uczniów i nauczycieli i 260 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VII Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2022 roku. Zostały zorganizowane 4 Konkursy Regionalne: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (w Poznaniu), Południowy (w Krakowie) i po raz pierwszy Konkurs Północny z Galą Finałową w Gdańsku oraz Konkurs Międzynarodowy (w Warszawie) wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie udział wzięło 1328 uczniów oraz nauczycieli, którzy wykonali 332 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VIII Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2023 r. Projekt objął 6 Konkursów: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (w Poznaniu), Południowy (w Krakowie), Północny (w Gdańsku), Międzynarodowy (w Warszawie) oraz po raz pierwszy odbył się Konkurs dla szkół artystycznych z Galą Finałową w Warszawie. Łącznie wzięło udział 411 drużyn, razem 1646 uczestników.

IX Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2024 roku. Zostało zorganizowanych 5 Konkursów: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (w Wrocławiu), Południowy (w Krakowie), Północny (w Toruniu) oraz Konkurs Międzynarodowy (w Warszawie). Łącznie wzięło udział 349 drużyn to jest 1375 uczestników.

Zasoby kadrowe

W realizację projektu zaangażowany jest Prezes Fundacji, Fundator Fundacji oraz doświadczony wolontariusz. W przypadku większych wydarzeń, takich jak organizacja i udział w uroczystych Galach Finałowych Konkursu, Fundacja

zatrudnia dodatkowy personel pomocniczy.

Prezes Zarządu Fundacji jest koordynatorem projektu. Posiada dyplom magistra w dziedzinie międzynarodowych stosunków gospodarczych poparty kilkuletnim doświadczeniem pracy w dużych polskich zakładach produkcyjnych i firmie eksportowej. Posiada długoletnie doświadczenie w branży reklamowej, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji kampanii z wykorzystaniem ekranów LED. Prezes włada biegle językami obcymi: językiem angielskim, rosyjskim, ukraińskim.

Wolontariusz współpracujący z Fundacją od 5 lat, pracuje na podstawie porozumienia o wolontariacie w niepełnym wymiarze godzin. Wolontariusz ukończył studia magisterskie na AWF w Warszawie. Posiada Uprawnienia na Wychowawcę Placówek Wypoczynku Dzieci i Młodzieży. Posiada kilkuletnie doświadczenie w pracy głównie z klientem oraz w pracy administracyjnej. Biegle włada językiem hiszpańskim oraz językiem angielskim na poziomie podstawowym.

Zasoby rzeczowe

Fundacja Patria Nostra od początku działalności korzysta z wynajmowanego biura w Zielonce pod Warszawą. W zasobach rzeczowych znajduje się wyposażenie, które jest używane na potrzeby realizacji projektu. Wyposażenie to m.in.: komputery wraz z oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu: zgłoszenia uczestników, przysyłanie prac konkursowych oraz do prawidłowego przeprowadzenia głosowania, które odbywa się online, drukarka do drukowania materiałów informacyjnych, telefony komórkowe.

Zasoby finansowe

Fundacja nie pobiera żadnych opłat od uczestników Konkursu, tym samym musi pozyskiwać środki ze źródeł zewnętrznych na realizację swoich działań statutowych. W dotychczasowej działalności udawało się pozyskiwać fundusze na działania związane ściśle z organizacją Konkursów. W celu pozyskiwania środków na bieżącą działalność związaną z organizacją Konkursów Historycznych, Fundacja zwraca się bezpośrednio do instytucji państwowych z wnioskami o wsparcie, a także bierze udział w bieżących konkursach na realizację zadań o charakterze historycznym, patriotycznym i edukacyjnym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Dostosowanie oraz aktualizacja strony internetowej do Konkursu Południowego. Opracowanie grafik. Wykonanie plakatów, zaproszeń dla szkół, banery do stron www, itp.	6 000	0	6 000
2.	Social media. Sporządzenie artykułów związanych z X Edycją Konkursów Patria Nostra - Region Południe.	6 000	0	6 000
3.	Zwiastun promujący X Edycję Konkursu Południowego.	2 000	0	2 000
4.	Wynajem sali i pomieszczeń magazynowych na potrzeby realizacji gali w Krakowie.	6 000	4 000	2 000
5.	Catering.	5 000	1 000	4 000
6.	Wynajem urządzeń i obsługa multimedialna: realizacja widowiska, oświetlenie, nagłośnienie, obsługa zooma, kamerowanie, streaming.	5 000	2 000	3 000
7.	Zakup nagród rzeczowych - książki, elektronika, torby na nagrody, statuetki etc.	5 000	2 000	3 000
8.	Realizacja koncertu. Artyści, dojazdy,	6 000	1 000	5 000

	grafiki, nagłośnienie.			
9.	Wyjazdy, delegacje, hotele, diety - pracowników i wolontariuszy Fundacji Patria Nostra.	2 000	0	2 000
10.	Konferansjer.	2 000	0	2 000
11.	Fotograf.	700	0	700
12.	Emisja na telebimach.	4 000	0	4 000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		49 700	10 000	39 700

V. Oświadczenia

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego~~; / oferent nie pobiera żadnych opłat;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Fundacji

.....

Nataliya Voynets

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 27-03-2025 r.

FUNDACJA
KONKURSU HISTORYCZNEGO
PATRIA NOSTRA
ul. Wojska Polskiego 10, 05-220 Zielonki
KRS: 0000697399 NIP: 12-51-662-008