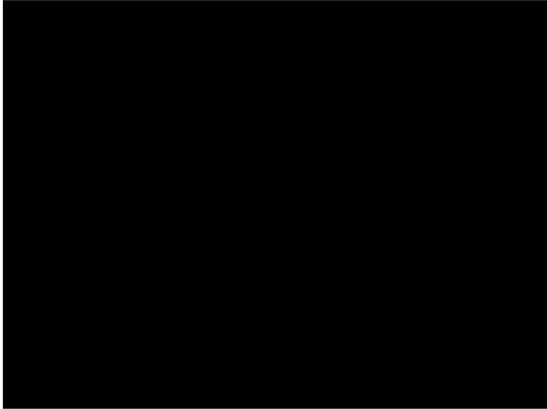




Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
urząd.marszalkowski@sejmik.kielce.pl

P E T Y C J A

w sprawie zatwierdzenia wyników legalnego konkursu na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Jako osoby głęboko zaangażowane w życie kulturalne regionu, obywatele zatroskani o jakość i przejrzystość życia publicznego, a także jako przedstawiciele środowisk twórczych, akademickich i obywatelskich, wyrażamy stanowczy **sprzeciw wobec unieważnienia wyników konkursu** na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz decyzji o ogłoszeniu nowego naboru.

1. Konkurs został przeprowadzony zgodnie z obowiązującymi procedurami

Komisja konkursowa – złożona z przedstawicieli różnych środowisk, w tym reprezentantów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Związku Artystów Scen Polskich, stowarzyszeń zawodowych i samorządowych – **wyłoniła Jacka Jabrzyka jako najlepszego kandydata**. Jego koncepcja rozwoju Teatru spotkała się z wysoką oceną merytoryczną i została pozytywnie przyjęta przez zespół instytucji.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pani Hanna Wróblewska, jasno stwierdziła, że konkurs odbył się **zgodnie z prawem**, a jego wynik jest wiążący. Dodatkowo wystąpiła do Wojewody Świętokrzyskiego z prośbą o kontrolę legalności decyzji zarządu województwa, który zignorował wynik głosowania komisji.

2. Brak transparentnych podstaw do unieważnienia konkursu

Z dokumentów wynika, że komisja konkursowa знаła co najmniej jeden z protestów (złożony przez Przemysława Tejkowskiego) **jeszcze przed zakończeniem procedury** i nie zakwestionowała legalności procesu. Dopiero drugi protest (Adama Sroki), o bardzo podobnej treści, został wykorzystany jako pretekst do unieważnienia konkursu – **już po ogłoszeniu wyników**.

Analiza prawna, która miała podważyć ważność konkursu, została przeprowadzona dopiero po jego zakończeniu. Wszystko to rodzi uzasadnione podejrzenia, że decyzja o unieważnieniu miała charakter **polityczny i uznaniowy**, a nie merytoryczny czy prawny.

3. Zespół Teatru i środowiska artystyczne zostały zignorowane

Podczas briefingu prasowego 5 maja br., który miał rzekomo wyjaśnić przyczyny decyzji zarządu, **nie dopuszczono do głosu zespołu Teatru**, mimo ich obecności i chęci zadania pytań. Aktorzy zostali uciszeni słowami: *„Jesteście państwo w gościach. Proszę o ciszę”* – co niestety doskonale obrazuje, jak wygląda dialog społeczny w praktyce.

Tymczasem to właśnie **artyści, pracownicy, twórcy** – ludzie, którzy codziennie budują prestiż i jakość tej instytucji – **w sposób jasny i jednoznaczny poparli kandydaturę Jacka Jabrzyka**.

4. Skutki destabilizacji instytucji kultury

Brak decyzji, przeciąganie procesu i brak poszanowania dla głosu środowiska artystycznego naraża instytucję na **dezorganizację, utratę zaufania publicznego, osłabienie pozycji w kraju i regionie**. Teatr im. Stefana Żeromskiego jest jedną z najważniejszych scen dramatycznych w Polsce. Próby jego politycznego podporządkowania są działaniem nieodpowiedzialnym, które uderza w interes publiczny.

W związku z powyższym żądamy:

1. **Zatwierdzenia wyniku konkursu** i powołania Jacka Jabrzyka na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.
2. **Zaniechania praktyk unieważniających demokratyczne procedury** bez jednoznacznych, publicznie przedstawionych i prawnie uzasadnionych podstaw.
3. **Szacunku dla głosu środowiska artystycznego** oraz autonomii instytucji kultury.
4. **Pełnej transparentności** w procesach konkursowych i obsadzaniu stanowisk kierowniczych w instytucjach publicznych.

Teatr to nie własność urzędników – to dobro wspólne. Domagamy się, aby był zarządzany w sposób przejrzysty, uczciwy i w duchu poszanowania wartości kultury oraz głosu obywateli. Teatr jest nasz!

