

PROTOKÓŁ NR 3/2025

kontroli Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego

przeprowadzonej w **Europejskim Centrum Bajki im. Koziolka Matolka w Pacanowie**, ul. Kornela Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów, na podstawie § 128 Statutu Województwa Świętokrzyskiego oraz Uchwały Nr XII/169/25 z dnia 24 lutego 2025 r. w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2025 rok.

Kierownictwo jednostki: Dyrektor – Pani Aleksandra Stachniak.

Zespół kontrolny Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego:

1. **Paweł Krakowiak** – Przewodniczący Zespołu
2. **Marcin Piętak** – Członek Zespołu

dokonał kontroli na podstawie Upoważnienia do kontroli nr 3/2025.

Kontrola została przeprowadzona przez Zespół kontrolny w siedzibie jednostki w dniu 1 lipca 2025.

Kontrolą objęto: działalność statutową jednostki w latach 2018-2024.

Kontrolujący dokonali następujących czynności kontrolnych

1. Zapoznanie się ze Statutem oraz strukturą organizacyjną jednostki.
2. Przegląd zadań statutowych.
3. Przegląd realizacji zadań statutowych.
4. Analiza sytuacji finansowej w latach 2018-2024.
5. Analiza zatrudnienia w latach 2018-2024.
6. Zapoznanie się z informacją na temat działalności inwestycyjnej.
7. Wysłuchanie wyjaśnień dyrektora jednostki.
8. Sformułowanie wniosków pokontrolnych.

W wyniku powyższych czynności kontrolujący dokonali następujących ustaleń:

Ad 1. Zapoznanie się ze Statutem oraz strukturą organizacyjną jednostki.

Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez Województwo Świętokrzyskie i Gminę Pacanów. Województwo Świętokrzyskie sprawuje bezpośredni nadzór nad działalnością ECB oraz wykonuje kompetencje Organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Gminy, wynikających z obowiązujących przepisów, umowy i statutu. ECB posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora. Siedzibą ECB jest Pacanów, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Europejskim Centrum Bajki zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Województwo w uzgodnieniu z Gminą, w trybie i na zasadach określonych w ustawie. Dyrektor reprezentuje ECB na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi ECB. Dyrektor uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu ECB, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych.

Funkcję dyrektora Europejskiego Centrum Bajki od 1 kwietnia 2020 roku pełni Pani Aleksandra Stachniak.

Strukturę organizacyjną ECB tworzą działy:

- 1) Finansowo- Księgowy,
- 2) Organizacyjno-Administracyjny i Inwestycji,
- 3) Animacji Kultury i Rozwoju Turystyki,
- 4) Sprzedaży i Promocji Literatury,
- 5) Rozwoju, Promocji i Kultury,
- 6) Techniczny,
- 7) Bistro.

Ad 2. Przegląd zadań statutowych.

Celem działalności ECB jest popularyzacja twórczości, literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz bajki we wszystkich formach jej występowania, kształtowanie świadomości społecznej w zakresie roli bajki w wychowaniu, edukacji i kulturze oraz zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży.

Do podstawowych zadań ECB należy:

- 1) animacja kultury,
- 2) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 3) promowanie zdrowego stylu życia i postaw proekologicznych,
- 4) gromadzenie, dokumentowanie i tworzenie dóbr kultury,
- 5) wspieranie grup artystycznych i innych form aktywności artystycznej,
- 6) organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw oraz innych wydarzeń kulturalnych, artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
- 7) organizowanie i prowadzenie warsztatów tematycznych,
- 8) prowadzenie działalności instruktażowo-metodycznej,
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
- 10) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy i województwa,
- 11) inicjowanie badań naukowych poświęconych literaturze dziecięcej, podejmowanych zarówno w kraju, jak i zagranicą oraz organizowanie wydarzeń i konferencji, promujących badania prowadzone w tym obszarze,
- 12) prowadzenie systematycznej edukacji filmowej społeczeństwa poprzez promowanie sztuki filmowej dla dzieci i młodzieży,
- 13) nawiązywanie i rozwijanie międzynarodowych kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej.

ECB może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach w zakresie:

- 1) działalności wydawniczej i sprzedaży publikacji,
- 2) konsultacji i opracowań eksperckich,
- 3) organizowania targów, seminariów, szkoleń, warsztatów, konferencji,

- 4) usług turystycznych, gastronomicznych, rekreacyjnych, sportowych i pokrewnych,
- 5) usług reklamowych,
- 6) produkcji i sprzedaży pamiątek,
- 7) wynajmu lub dzierżawy składników mienia.

Ad 3. Przegląd realizacji zadań statutowych.

Z informacji przedłożonych przez ECB wynika, że w latach 2018-2024 jednostka prowadziła liczne działania kulturalne, edukacyjne, artystyczne i wychowawcze. Do merytorycznej działalności stałej zaliczyć należy następujące atrakcje:

Wystawa „Bajkowy Świat”

Ekspozycja odwołuje się w treści i formie do bajki, baśni, legendy polskiej i europejskiej. Przewodnik – animator kultury pracuje z grupą lub turystą indywidualnym metodą dramy, animacji, aktywnie włączając gości w proces zwiedzania wystawy. Stworzona specjalnie z myślą o dzieciach wspólna podróż przez baśniowe krainy – pełna obrazów, dźwięków, barw, zaskoczeń. Ekspozycja uczy przez zabawę i poznawanie baśniowych fabuł. Umacnia wiarę dziecka w zwycięstwo dobra nad złem i nieuchronną karę dla tego co podłe i podstępne.

Park Edukacyjny „Akademia Bajki”

Park został otwarty 4 lipca 2021 r. To atrakcja podzielona na dwie strefy: ogólnodostępną niebiletowaną ze skateparkiem, fontanną i zielonym skwerem z siedziskami oraz strefę biletowaną, podzieloną tematycznie na cztery przenikające się edukacyjne ogrody, porządkujące świat literatury dziecięcej pod kątem gatunków literackich. Znajdują się tu: Ogród Komiksu, Ogród Bajek i Baśni, Ogród Legend, oraz Ogród Powieści. W Parku czekają na turystów fantastyczne pojazdy z kolejnych wypraw Tytusa, Romka i A'Tomka. Można spędzać czas na Placu Profesora Talenta, w którym nie brakuje kreatywnych urządzeń do zabaw logicznych. W Zwierzyńcu są zwierzęta hodowlane, takie jak: alpaki, kuce, kozy, barany i owce bretońskie oraz różnorodne ozdobne ptactwo w kurnikach i wolierach. Na terenie Parku znajduje się również Park linowy, Grota Solna i Bistro u Koziołka. Dodatkowo na terenie każdego z ogrodów zlokalizowane są stacje multimedialne, prezentujące treści edukacyjne, tematycznie nawiązujące do wybranych bajek, powieści,

komiksów oraz legend. Misją Akademii Bajki jest nauka poprzez kreatywną zabawę, odwoływanie się do istoty bajek, oraz rozwijanie wyobraźni i ciekawości świata.

Kraina Soria Moria

Kraina Soria Moria” to interaktywna wystawa oparta na fińskim systemie edukacji, nawiązuje do skandynawskich tradycji bajarskich, łącząc świat baśni, legend i podań krajów Północy (Norwegia, Szwecja, Dania, Finlandia, Islandia, ew. Estonia) z najnowocześniejszą technologią ekspozycyjną. Zwiedzający „Sorię Morię” zostają zaproszeni do udziału w kilkustanowiskowej grze – historii o dramatycznej narracji (zawiązanie akcji, akcja, rozwiązanie akcji.). Jej zadaniem jest przedstawienie podstawowych elementów kultury nordyckiej i wzbudzenie zainteresowania tym kręgiem cywilizacyjnym. Gra umożliwia wspólną zabawę, ale ma też (a może przede wszystkim) nadać znaczenie pracy zespołowej i podnieść kompetencje społeczne jej uczestników, pokazując jak sprawnie funkcjonować w grupie, rozwiązać ewentualny konflikt, podjąć zbiorową decyzję, pójść na kompromis, wziąć współodpowiedzialność za losy zadania.

Mały Teatr

Mały Teatr to kameralna scena lalkowa, prezentująca znane i lubiane baśnie w pięknych aranżacjach. Jej zaletą jest bliski kontakt widzów z lalkami i animatorami. Publiczność zgromadzona w małej, przytulnej salce, nie usztywniona rzędami foteli, wczuwa się w oglądaną historię i przeżywa ją wraz z bohaterami. W tajemniczej szafie prezentowane są spektakle teatru lalkowego: „Mała Syrenka”, „Dziadek do orzechów”, oraz „Krawiec Niteczka”. Od maja 2024 roku grany jest nowy spektakl pt. „Przygody Koziołka Matołka”, którego można podziwiać także na sali teatralnej ECB. Spektakle teatralne pt. „Krawiec Niteczka” i „Przygody Koziołka Matołka” są też dostępne w ofercie wyjazdowej instytucji.

Kino „Szkatułka”

„Szkatułka” jest niewielkim, 48- osobowym kinem 3D. Wiezorami i podczas weekendów przedstawia program repertuarowy przygotowany przez Europejskie Centrum Bajki. Natomiast grupy zorganizowane od rana mogą korzystać z oferty baśniowej filmoteki i uczestniczyć w pokazach klasyki dla dzieci. Kino „Szkatułka” współpracuje z kilkoma dystrybutorami, starając się tak dobierać repertuar, by oprócz kinowych hitów wyświetlać także filmy niedostępne w innych miejscach.

Oferta dla grup zorganizowanych i turystów indywidualnych

Składa się na to cykl rozmaitych warsztatów takich jak np. „Koziołkowe wygibajki”, „Teatr w walizce”, „Spotkanie z bajką”, „KarmeLOVE Koziołki”, „Ekołudki”, „Spotkanie z Mikołajem” i wiele innych.

Biblioteka

Biblioteka w Europejskim Centrum Bajki oferuje literaturę polską i zagraniczną. W swoich zbiorach posiada wiersze, bajki, baśnie, legendy, powieści, wydawnictwa albumowe oraz komiksy, a także książki dydaktyczne.

Ognisko Muzyczne

Nauka indywidualnych lekcji gry na instrumentach klawiszowych oraz wokalu dla dzieci i młodzieży z terenu Gminy Pacanów oraz gmin ościennych. Ognisko Muzyczne funkcjonuje od lutego 2022 roku do nadal.

Zespół Pacanowianie

Jest to zespół folklorystyczny składający się z 11 osób pochodzących z Pacanowa i jego okolic. Zespół ma swoją bogatą historię i działa od 47 lat. Bierze udział w licznych działaniach o tematyce ludowej, zarówno na terenie gminy Pacanów, jak i na zewnątrz, reprezentując ECB.

W ECB odbywają się również liczne zajęcia plastyczne, logopedyczne, teatralne, fitness i zumba

Ponadto Europejskie Centrum Bajki prowadzi księgarnię i sklep z pamiątkami, w którego asortymencie są książki, magnesy, pocztówki, kubki, maskotki i wiele innych produktów opartych na literaturze, a także regionalne wyroby. Istotnym elementem działalności komercyjnej ECB jest również Bistro u Koziołka, z którego oferty w 2024 roku skorzystało prawie 20 tys. Klientów, oferujące asortyment zarówno dla klienta indywidualnego, jak i grup zorganizowanych.

Należy zwrócić również uwagę na liczne wydarzenia artystyczne, kulturalne i edukacyjne, które co roku organizowane są przez ECB.

W 2018 roku ECB zrealizowało ok. 25 wydarzeń oraz 8 współorganizowało. Należały do nich m.in. Bajkowa Orkiestra, Bajkowe Ferie, 9. Dziecięce Spotkania z Komiksem, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej, 3. Festiwal Dobrej Zabawy i „Rodzina To Siła”, Bajkowe Andrzejki. Ponadto przeprowadzono 4 konkursy takie jak np.: XI Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata”, czy Konkurs na stworzenie własnej książki „Mała Nagroda Literacka Pacanów 2018”. W 2018 roku odbyło się również 28 wyjazdów studyjnych i promocyjnych. W tym czasie zrealizowano także następujące projekty: 3. Festiwal Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej - Pacanów 2018 (dofinansowanie z Ministerstwa Kultury 41 961,50 zł), Projekt Edukacja kulturalna z Koziołkiem Matołkiem (dofinansowanie z Ministerstwa Kultury 113 tys. zł), Projekt „Upcyklingsowa Kulturalna Interwencja” dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury- kwota dofinansowania 12 000 zł oraz projekt „Podróż do krainy teatru w ramach programu „LATO W TEATRZE”-kwota dofinansowania 29 277 zł

Rok 2019 obfitował w liczne wydarzenia organizowane przez ECB. Spośród ponad 20 wydarzeń artystycznych i kulturalnych należy wymienić takie jak m.in. Bajkowa Orkiestra, Bajkowe ferie, VIII Gminny Przegląd Kolęd Zapomnianych, Dziecięce Spotkanie z Komiksem, Międzynarodowy Dzień Teatru, Dzień Otwarty Funduszy Europejskich, 17. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej, 10. Jubileuszowy Zjazd Postaci Bajkowych, Bajkowe Katarzynki i Andrzejki, Bajkowe Mikołajki, Kosmiczny Sylwester. W okresie tym przeprowadzono również 4 konkursy m.in. XI Ogólnopolski Konkurs na Komiks „Podróż Koziołka Matołka – Rosja”, XIII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata”, Konkurs Moniuszko oraz Świętokrzyski Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej. Realizowano również projekty takie jak: „Moniuszko w Pacanowie” (dofinansowanie 44 tys. zł), „Zaginiona partytura Moniuszki” – gra dla dzieci na urządzenia mobilne (dofinansowanie 105 tys. zł), projekt Promocja czytelnictwa 4 Festiwal Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej (kwota dofinansowania z Ministerstwa Kultury 30 000 zł), „Splot Pacanów dla Niepodległej” w ramach programu

Koalicje dla Niepodległej (dofinansowanie 20 tys. zł). W tym czasie zrealizowano również ok. 20 wyjazdów promocyjnych i animacyjno-promocyjnych.

Rok 2020 był ciężki dla Europejskiego Centrum Bajki z uwagi na trwającą pandemię koronawirusa oraz przymusowe zamknięcie instytucji dla zwiedzających. Ograniczenia pandemiczne wymusiły ograniczenie aktywności w wielu obszarach. Mimo tego ECB zrealizowało 18 wydarzeń artystycznych i innych. Należy zwrócić uwagę m.in. na Bajkowe ferie, 11. Festiwal Gier i Komiksów dla Dzieci, Koncert Bajkowe Walentynki, Cyrkowy Karnawał, Mistrzowie Słowa i Dźwięku – 18. Międzynarodowy Festiwal kultury Dziecięcej Pacanów-Japonia 2020, Literackie Spotkania z Koziołkiem Matołkiem. W okresie tym zorganizowano również 10 konkursów online np. 12. Ogólnopolski Konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Japonia”, Konkurs „W czasie pandemii więcej czasu mamy, więc książki czytamy”, Konkurs „Mała Nagroda Literacka – Pacanów 2020”.

Rok 2021 to kolejny rok trwającej pandemii. Wiele wydarzeń z uwagi na obostrzenia i bezpieczeństwo sanitarne przeprowadzanych było w formule online. W czasie tym odbyło się 17 wydarzeń i działań animacyjno-kulturalnych. Były to m.in. Bajkowa Orkiestra, Festiwal Gier i Komiksów dla Dzieci, Bajkowy Dzień Teatru, Mistrzowie Słowa i Dźwięku – 19. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Pacanów-Gruzja, Spotkania Rodzinne Rodzina To Siła, 12 Zjazd Postaci Bajkowych, Bajkowe Mikołajki. Ponadto przeprowadzono 9 konkursów takich jak np. 13. Ogólnopolski konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Gruzja”, Konkurs Statuetka Koziołka Policjanta, 15. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2021, 14. Ogólnopolski Konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Węgry”. W roku 2021 odbyło się również 5 wyjazdów animacyjno-promocyjnych oraz zrealizowano następujące projekty: „A teraz folklor! Otwieramy okno na świętokrzyską kulturę” w ramach programu Kultura dostępna (dofinansowanie 22 tys. zł), Mistrzowie Słowa i Dźwięku 19. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Pacanów-Gruzja 2021 z programu Edukacja kulturalna (dofinansowanie 149 tys. zł), Festiwal Nocy Świętojańskiej – na ludowo w Pacanowie! (dofinansowanie 16 tys. zł). Dokonano identyfikacji wizualnej ECB. Kadra ECB uczestniczyła w 47 szkoleniach.

W roku 2022 odbyło się 18 wydarzeń kulturalnych i działań animacyjno-kulturalnych, takich jak np. Bajkowe Ferie, 13. Festiwal Gier i Komiksów dla Dzieci, Bajkowy Dzień Teatru,

Literacka Majówka, 20. Międzynarodowy Festiwal kultury Dziecięcej Pacanów 2022, Dni Otwarte Funduszy Europejskich, 13 Zjazd Postaci bajkowych, Koncert „Z klasyką przez Polskę”, Bajkowe Mikołajki. Zorganizowano również 11 konkursów, takich jak np. 13. Ogólnopolski Konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Węgry”, konkurs – Życzenia urodzinowe dla Koziołka Matołka, 16. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2022, czy 9. Świętokrzyski Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej. W 2022 ECB realizowało projekty: „Zwierzolub literacki w ramach programu Ojczysty dodaj do ulubionych (kwota dofinansowania 12 tys. zł, „Naturalnie kulturalnie – z Konopnicką przez świat” z programu Kultura-Interwencje (kwota dofinansowania 20 tys. zł), „Granie w pomaganie” z programu Lato w teatrze 2022 (kwota dofinansowania 38 tys. zł.) W roku 2022 kontynuowano dotychczasowe współprace, a także rozpoczęto współpracę z samorządem Krynica-Zdrój oraz ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Pracownicy ECB odbywali również wyjazdy promocyjno-animacyjne. ECB zdobyło nagrodę na Najlepszy Produkt Turystyczny w 2022 roku w konkursie Polskiej Organizacji Turystycznej oraz zajęło II miejsce w kategorii Bajeczne Miejsce w serwisie dzieckowpodrozy.pl na najlepsze atrakcje dla dzieci w Polsce. Kadra ECB odbyła 35 szkoleń. Podjęto działania marketingowo- promocyjne polegające na wdrażaniu nowej identyfikacji wizualnej instytucji poprzez ujednolicenie oznakowania na terenie instytucji.

Rok 2023 obfitował w 23 wydarzenia kulturalne i działania animacyjno-kulturalne, do których zaliczyć należy m.in.: Bajkowe Ferie, Festiwal Gier i Komiksów dla dzieci, Bajkowy Dzień Teatru, Literacka Majówka, Międzynarodowy Dzień Rodziny, 10. Dni Otwarte Funduszy Europejskich, 21. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Pacanów - Włochy 2023, Bajkowe Wakacje, Międzynarodowy Dzień Publicznego Czytania Komiksów, Dzień Przedszkolaka, 14. Zjazd Postaci Bajkowych, Bajkowe Mikołajki, Bajkowy Sylwester. Oprócz tych działań przeprowadzono 12 konkursów m.in. 15. Ogólnopolski Konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Włochy”, 17. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2023, Konkurs literacko-plastyczny „Fredro inspiruje”, czy 16. Ogólnopolski Konkurs „Podróże Koziołka Matołka – Brazylia”. Zrealizowano projekty pn.: „Bawiąc – uczyć” - Literacka Majówka w Pacanowie z programu Promocja czytelnictwa (kwota dofinansowania 26 500,00 zł), „Nie słyszę, nie rozumiem – Europejskie Centrum Bajki bez barier!” w ramach programu Kultura bez barier PFRON (całkowity koszt projektu 232 299,00 zł), „KOZAcka paczka!”

w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 (kwota dofinansowania 12 tys. zł). W okresie tym kontynuowano dotychczasowe współprace oraz nawiązano nową z Muzeum Karykatury w Warszawie oraz podpisano umowę o współpracy ze Strażą Graniczną w Warszawie. Należy wskazać również na 18 wyjazdów promocyjno-animacyjnych. Kadra ECB uczestniczyła w 23 szkoleniach oraz 1 wizycie studyjnej. Instytucja otrzymała I miejsce w kategorii Przyjazna Przestrzeń w Konkursie LODOŁAMACZE 2023 za dostosowanie oferty, budynków i przestrzeni ECB do potrzeb osób niepełnosprawnych, II miejsce w Konkursie Idol Fundacji Szansa dla Niewidomych w kategorii Instytucja Otwarta dla Niewidomych IDOL 2023, IX miejsce wśród Atrakcji Turystycznych Województwa Świętokrzyskiego w 2023 roku oraz nominację Parku Edukacyjnego „Akademia Bajki” do Finału Ogólnopolskiego Konkursu Otwartego „Modernizacja Roku & Budowa XXI”.

W 2024 roku odbyło się 15 wydarzeń kulturalnych i działań animacyjno-kulturalnych, a były to m.in.: Bajkowe Ferie, Festiwal Gier i Komiksów dla Dzieci, Bajkowy Dzień Teatru, Literacka Majówka, Dni Otwarte Funduszy Europejskich, Dzień Dziecka w Akademii Bajki, 22. Festiwal Kultury Dziecięcej, Silent Disco, Dzień Przedszkolaka z Koziołkiem Matołkiem w Parku Edukacyjnym „Akademia Bajki”, 15. Zjazd Postaci Bajkowych, Strrrasne party, Bajkowe Mikołajki, Bajkowy Sylwester. Ponadto zorganizowano 13 konkursów, w tym m.in. 18. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2024, czy Konkurs „Śpiewaj i tańcz na ludowo!”. Realizowano również takie projekty jak: Makowy zawrót głowy! z programu Ojczysty – dodaj do ulubionych (kwota dofinansowania 20 tys. zł), Sztuka inspirowana naturą z programu Kultura i Interwencje (kwota dofinansowania 20 tys. zł), Uczymy się przez całe życie - szkolenia podnoszące kompetencje pracowników Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie! z programu Edukacja Kulturalna (kwota dofinansowania 30 tys. zł), a także Warsztaty ekologiczne (kwota dofinansowania 24 604,80 zł) i EkoEksperymentarium z Krajowego Planu Odbudowy (kwota dofinansowania 46 136,00 zł). Należy zwrócić również uwagę na szereg działań mających na celu rozwijanie współpracy z innymi podmiotami w tym m.in. kontynuacja współpracy z Lokalną Organizacją Turystyczną „Moc Ponidzia”, nawiązanie współpracy z Polską Organizacją Turystyczną oraz Kołem Naukowym Studentów Katedry Przekładoznawstwa UJ w celu przetłumaczenia „Przygód Koziołka Matołka” na język angielski, współpraca ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, wizyty studyjne w Bel Mare Resort w Międzyzdrojach oraz w Bajce Pana Kleksa w Katowicach oraz 19 wyjazdów promocyjno-

animacyjnych. Kadra ECB uczestniczyła w 18 szkoleniach. Instytucja zajęła IX miejsce wśród Najpopularniejszych Atrakcji Województwa Świętokrzyskiego, nagrodę Super Wędrowca Świętokrzyskiego- Nagrodę Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Lidera Regionu 2024 w kategorii Rozrywka, nominację Parku Edukacyjnego „Akademia Bajki” do 28. Finału Ogólnopolskiego Konkursu „Modernizacja Roku & Budowa XXI”.

Ad 4. Analiza sytuacji finansowej w latach 2018-2024.

Działalność ECB finansowana jest z:

- 1) dotacji podmiotowych i dotacji celowych z budżetu Województwa i Gminy;
- 2) dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) dotacji celowych na realizację wskazanych w nich zadań i programów z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 4) przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków;
- 5) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) wpływów uzyskanych z innych źródeł.

Uzyskane przychody w latach 2018 – 2024

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Uzyskane przychody ogółem:	5 318 524,13	5 856 606,82	4 657 128,78	6 380 058,63	8 143 596,24	9 815 937,13	11 427 709,91
- przychody na działalność podstawową	4 092 330,90	4 607 465,05	3 715 091,07	4 888 905,79	6 215 463,69	7 895 681,35	9 794 964,11
w tym:							
* dotacje podmiotowe organizatorów w tym:	2 081 000,00	2 335 263,00	2 689 440,00	2 968 840,00	3 223 643,00	3 950 000,00	5 450 000,00
UMWŚ	1 717 000,00	1 930 000,00	2 239 440,00	2 518 840,00	2 773 643,00	3 500 000,00	4 950 000,00
Gmina Pacanów	364 000,00	405 263,00	450 000,00	450 000,00	450 000,00	450 000,00	500 000,00
* dotacje celowe	228 238,50	208 000,00	176 513,24	216 983,36	117 380,71	286 906,41	230 468,27
w tym z:							
UMWŚ	32 000,00	9 000,00	24 043,84	29 983,36	35 000,00	98 488,12	64 737,47
Budżet państwa	196 238,50	199 000,00	152 469,40	187 000,00	70 000,00	26 500,00	94 990,00
UE					12 380,71	161 918,29	70 740,80
* przychody własne	1 783 092,40	2 064 202,05	849 137,83	1 703 082,43	2 874 439,98	3 658 774,94	4 114 495,84
w tym:							
• Działalność wydawnicza, sprzedaż publikacji i pamiątek, usługi gastronomiczne	459 482,02	652 998,84	327 257,55	537 922,28	1 128 918,11	1 382 142,68	1 534 796,00
• Usługi turystyczne i inne	1 234 549,99	1 332 560,19	465 208,08	1 073 955,62	1 690 902,43	2 182 052,29	2 466 658,83
• Usługi reklamowe oraz wynajem lub dzierżawa mienia	89 060,39	78 643,02	56 672,20	91 204,53	54 619,44	94 579,97	113 041,01

- przychody finansowe	614,22	50 783,75	2 475,10	52,52	37 898,07	53 981,80	11 359,04
- pozostałe przychody operacyjne w tym:	1 223 179,01	1 152 210,32	939 562,61	1 491 100,32	1 890 234,48	1 883 273, 98	1 916 516,79
• równowartość odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych	1 100 623,71	1 102 215,14	864 125, 51	1 451 390,77	1 839 369,18	1 826 832,22	1 880 450,34
• pozostałe	122 555,30	49 995,18	75 437,10	39 709,55	50 865,30	56 441, 76	36 066,45
- zmiana stanu produktów	2400,00	46 147,70	0,00	0,00	0,00	- 17 000,00	- 295 130,03

Należy zwrócić uwagę na systematyczny wzrost przychodów ogółem ECB, które w roku 2024 osiągnęły poziom 11 427 709,91 i były wyższe od przychodów w roku 2018 o prawie 115%. Zwiększeniu uległa dotacja podmiotowa organizatorów z nieco ponad 2 mln do prawie 5,5 mln zł. Jeśli chodzi o strukturę dotacji Województwo Świętokrzyskie przeznacza na działania Centrum prawie 5 mln zł a Gmina Pacanów dotując jednostkę w kwocie 500 tys. zł.

Co istotne, w analizowanym okresie znacznemu zwiększeniu uległy przychody własne. W roku bazowym wyniosły one 1 mln 783 tys. zł, a w roku 2024 było to już ponad 4 mln 100 tys. zł, co stanowi wzrost o ok. 142 %. Co ważne, przychody te stanowią 42,5% w odniesieniu do przychodów na działalność podstawową. Największe przychody w tej grupie w 2024 roku stanowiły wpływy ze sprzedaży biletów wstępu na wystawę, do kina, teatru, świadczone usługi kulturalne, nauka gry na instrumentach muzycznych, czy nauka śpiewu i wyniosły 2 466 658, 83 zł. Z tytułu wpływów ze sprzedaży pamiątek, książek, usług gastronomicznych i innych produktów osiągnięto 1 534 796,00 zł. Przychody z najmu i usług reklamowych to 113 041,01 zł. Należy podkreślić, że zmiana stanu produktów w 2024 roku wynikała z konieczności utworzenia rezerwy na świadczenia pracownicze tj. nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalno-rentowe oraz niewykorzystane urlopy. Na dzień 31.12.2024r. przyrost rezerw wyniósł 295 130,03 zł i jest wykazany ujemną zmianą stanu produktów.

Ponoszone koszty w latach 2018 – 2024

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Poniesione koszty ogółem:	5 225 701,16	5 976 873,46	4 571 915,98	5 998 753,49	8 035 656,66	9 463 563,75	11 375 656,45
w tym:							
- zużycie materiałów i energii	743 377,40	887 309,46	569 384,54	916 235,43	1 409 551,20	1 645 184,68	1 809 388,56
w tym: - zużycie energii	233 615,53	203 198,78	241 364,12	330 661,14	443 573,33	505 422,94	611 789,93
- koszty wynagrodzeń (osobowe i bezosobowe)	1 857 928,57	2 161 877,83	1 970 420,03	2 229 313,03	2 989 783,33	3 714 063,26	4 870 338,86
- koszty usług obcych	712 952,91	888 438,75	399 830,90	492 714,12	513 854,34	632 416,26	874 730,36
- podatki i opłaty	23 302,45	38 168,60	46 190,02	132 147,94	123 672,47	139 728,47	169 392,18
- pochodne od wynagrodzeń i świadczenia na rzecz pracowników	377 320,68	440 916,52	422 037,03	475 045,21	672 886, 01	810 885,90	1 072 469,76
- pozostałe koszty	264 787,28	341 000,33	171 753,19	87 010,19	136 734,61	171 348,75	252 673,64
- amortyzacja	1 245 398,52	1 218 495,01	976 060,17	1 580 695,59	2 178 082,56	2 328 740,90	2 296 544,64
- koszty finansowe i operacyjne	633,35	666,96	16 240,01	85 591,98	11 092,14	21 195,53	30 118,45

Największą grupę kosztów jednostki stanowią koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi i świadczenia na rzecz pracowników, które w 2024 roku wyniosły łącznie 5 942 809 zł, co stanowi ok. 52% kosztów ogółem. Wydatki te wzrosły w porównaniu z rokiem 2018 o prawie 166%. Wynika to ze wzrostu zarobków pracowników, ale również z konieczności zwiększenia liczby etatów w związku z otwarciem Parku Edukacyjnego Akademia Bajki. W grupie istotnych wydatków są również koszty materiałów i energii i koszty usług obcych. Amortyzacja w 2024 roku wyniosła prawie 3 mln zł.

Wynik finansowy

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Wynik finansowy netto	92 822,97	- 120 266, 64	85 212,80	381 305, 14	107 906, 58	351 524, 38	50 169,46

Jednostka w latach objętych kontrolą z wyjątkiem roku 2019 wykazuje zysk. Rok 2019 zakończył się stratą w wysokości 120 266, 64 zł. Kolejne lata, mimo trwającej od 2020 roku pandemii, skutkującej znacznymi ograniczeniami w zakresie wpływów ze świadczonych usług, przyniosły dodatni wynik finansowy. Rekordowy w tym zakresie rok 2021 wygenerował zysk na poziomie 381 305,14 zł. Warto wskazać na konieczność utworzenia w roku 2024 roku rezerwy w kwocie 295 tys. zł, co obniżyło wynik finansowy, który i tak był dodatni i wyniósł 50 169,46 zł.

Ad 5. Zatrudnienie w latach 2018-2024.

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Zatrudnienie w etatach	39 (stan na 31.12)	42 (stan na 31.12)	46 (stan na 31.03) 40 (stan na 31.12)	40 (stan na 31.12)	58 (stan na 31.12)	59 (stan na 31.12)	59,5 (stan na 31.12)

Zatrudnienie w jednostce w roku 2020 uległo zmniejszeniu i do 2021 r. oscylowało wokół 40 etatów. Jednak z uwagi na otwarcie Parku Edukacyjnego Akademia Bajki stan zatrudnienia musiał ulec zwiększeniu i w 2024 roku wyniósł 59,5 etatów. Wynika to z wymogów projektu oraz realnej potrzeby w zakresie obsługi nowej atrakcji ECB i Bistro u Koziołka.

Ad 6. Działalność inwestycyjna.

2018

Dokumentacja projektowa II etap rozwoju ECB- Park Edukacyjny „Akademia Bajki”- 278 448,71 sfinansowana z dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.

1. Aranżacja i modernizacja przestrzeni czytelnicy na potrzeby biblioteki nakłady w wysokość 75 030,00 zł – kwotę 62 105,00 zł – sfinansowano z dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.
2. Doposażenie istniejącego monitoringu zewnętrznego, zakup i montaż urządzeń do wewnętrznych systemu zabezpieczeń – nakłady w wysokości 38 099,87 zł - kwotę 37 895,00 zł – sfinansowano z dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.
3. Strefa relaksu w istniejącym ogrodzie ECB- nakłady w wysokości 36 207,50 zł - kwotę 21 812,00 zł – sfinansowano z dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego
4. Ogólna kwota poniesionych nakładów na działania inwestycyjne w 2018 roku wynosiła 427 786,08 zł.

2019

Poniesiono nakłady związane z realizacją inwestycji pn. „Rozbudowa Europejskiego Centrum Bajki Park Edukacyjny „Akademia Bajki” wraz zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą” w kwocie 3 689 745,98 zł.

- środki Unii Europejskiej – 3 085 387,11 zł
- środki Budżetu Państwa – 362 986,72 zł
- środki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego – 241 372,15 zł.

2020

Europejskie Centrum Bajki w 2020 roku realizowało inwestycję „Rozbudowa Europejskiego Centrum Bajki Park Edukacyjny „Akademia Bajki” wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną” wykorzystując dotację inwestycyjną oraz udzielone przez Województwo Świętokrzyskie pożyczki.

2021

Europejskie Centrum Bajki w 2021 roku zakończyło realizację inwestycji „Rozbudowa Europejskiego Centrum Bajki Park Edukacyjny „Akademia Bajki” wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną”.

Zadanie inwestycyjne zostało zrealizowane na kwotę 21 644 310,00 zł brutto. W trakcie realizacji zadania nastąpiła konieczność wykonania robót dodatkowych i zamiennych niezbędnych do zakończenia inwestycji i uzyskania pozwolenia na użytkowanie. Wartość umowy po aneksach: 22 222 978,73 zł brutto. Całkowita wartość kosztów dodatkowych: 578 668,73 zł brutto. 17 czerwca 2021 roku został podpisany protokół odbioru końcowego robót.

Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie w ramach pierwszego wyposażenia dokonało uatrakcyjnienia oferty merytorycznej Parku Edukacyjnego Akademia Bajki poprzez:

1. Pozyskanie praw autorskich do postaci z literatury: „Porwanie Baltazara Gąbki”, „Mądre Jabłko”, „Bajka o liściu”, „Bajka o mrówce i słoni”, „Bajka o robaczku”, „Akademia Pana Kleksa”, „Tytus, Romek i A' Tomek”.
2. Wykonanie elementów scenografii: samochód z Porwania Baltazara Gąbki, luneta z obrotowym krzesłem, Figurki – Profesora Baltazara Gąbki, Smoka, Don Pedro i Kucharza Bartłomieja Bartoliniego, stroje dla animatorów, labirynt z makaronów, szpule na nici, obrotowe kostki, globusy, skrytki w kształcie guzików, pojazdy komiksowe wraz ze ściankami z opisem oraz wyposażenie fabryki piasku.
3. Zakup zwierząt: alpaki – 3 szt., kucyki – 2 szt., ptactwo – 46 szt.
4. Wykonanie zadaszenia Strefy relaksu poprzez zakup i montaż żagli.
5. Wykonanie niezbędnego oznakowania terenu Parku Edukacyjnego: szyldy, znaki graficzne, mapy.

Zakupiono niezbędne wyposażenie:

- wyposażenie sklepiku z pamiątkami: meble, bramki antykradzieżowe,
- wyposażenie stanowisk kasowych w sklepiku, recepcji, Bistro: komputery, drukarki fiskalne, moduły kasowe, moduły rezerwacyjne, drukarka do faktur, drukarka do biletów,
- wyposażenie holu: sofy, pufy,
- wyposażenie Bistro: naczynia kuchenne, urządzenia gastronomiczne, zastawa stołowa.

Całkowita wartość zadania wyniosła – 356 981,81 zł.

Inwestycje ze środków własnych ECB:

- wykonano Ławeczkę Koziołka Matołka, której koszt wyniósł 50 000,00 zł.
- zakupiono ciągnik rolniczy McCormick, który jest niezbędny przy pracach związanych z utrzymaniem zwierząt i terenu.
- zakupiono pylon reklamowy.

Całkowity koszt zakupu wyniósł – 180 445,84 zł.

2022

1. Zakupiono inwentarz żywy – Alpaka w celu uatrakcyjnienia zwierzyńca w Parku Bajki.
2. Modernizacja Wystawy „Kraina Soria Moria” i uruchomienie jej dla ruchu turystycznego.

W ramach realizacji zadania została wykonana modernizacja istniejącej wystawy stałej „Kraina Soria Moria” w następującym zakresie:

- a) przygotowanie treści multimedialnych na podstawie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego,
- b) dostawa serwera multimedialnego wyświetlającego treści multimedialne na monitorach klasycznych, interaktywnych i projektorach multimedialnych oraz sterującego istniejącymi elementami wykonawczymi wystawy,
- c) wykonanie okablowania teletechnicznego dla części elementów systemu,
- d) instalacja i uruchomienie całości rozwiązania zgodnie ze scenariuszem wystawy dostarczonym przez Zamawiającego,

Wystawa została udostępniona zwiedzającym 5 czerwca 2022 roku.

3. Przedłużenie parkingu przy budynku głównym ECB poprzez utwardzenie powierzchni działki o powierzchni 162 m² oraz wyłożenie kostką brukową betonową grubości 6 cm oraz wykonanie odwodnienia ogrodu przy budynku głównym ECB.
4. W 2022 roku w związku z realizacją projektu "Aranżacja przestrzeni wizualnej recepcji i holu głównego Europejskiego Centrum Bajki", który otrzymał dofinansowanie dla operacji typu „Inwestycje w obiekty pełniące funkcje kulturalne” w ramach poddziałania „Wsparcie inwestycji związanych z tworzeniem, ulepszeniem lub rozbudową wszystkich rodzajów małej infrastruktury, w tym inwestycji w energię odnawialną i w oszczędzanie energii” w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich” objętego PROW na lata 2014–2020, została opracowana koncepcja aranżacji przestrzeni holu i strefy wejściowej w budynku głównym Europejskiego Centrum Bajki oraz wykonano dokumentację projektową i kosztorys planowanego zadania.

2023

1. Aranżacja przestrzeni wizualnej recepcji i holu głównego Europejskiego Centrum Bajki" zakłada poprawę estetyki wizualnej strefy wejściowej poprzez zmianę wystroju przestrzeni recepcji i holu głównego oraz doposażenie w automatyczny system szatniowy. Projekt otrzymał dofinansowanie dla operacji typu "Inwestycje w obiekty pełniące funkcje kulturalne" w ramach działania Wsparcie inwestycji związanych z tworzeniem, ulepszeniem lub rozbudową wszystkich rodzajów małej infrastruktury, w tym inwestycje w energię odnawialną i w oszczędzanie energii w ramach działania "Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich" objętego PROW na lata 2014-2020.
2. Realizacja zadania pn. „ Nie słyszę, nie rozumiem” w ramach programu „ Kultura bez barier”. Niniejszy projekt burzy przeszkody dostępności w ofercie Europejskiego Centrum Bajki dla osób niedosłyszących, głuchych, niepełnosprawnych intelektualnie, również w spektrum autyzmu. W jego ramach znalazły się działania likwidujące istniejące bariery w obszarze słyszenia, rozumienia, czucia. Dzięki nawiązaniu współpracy z partnerami merytorycznymi z wymienionych obszarów niepełnosprawności dostosowano instytucję do potrzeb tych osób. Dotychczas niedostępne wystawy multimedialne, przestrzeń wirtualna i przestrzeń instytucjonalna zostały dostosowane do potrzeb poprzez zakup sprzętu, dostosowanie oferty poprzez tłumaczenia na język migowy, szkolenia kadry. Europejskie Centrum Bajki zyskało nową przestrzeń i odbiorców, którzy będą mogli w pełni skorzystać z oferty instytucji.
3. Zakupiono następujące środki trwałe z działalności bieżącej: monitory wraz z oprogramowaniem do Bistro u Koziołka, nagłośnienie do Parku Edukacyjnego Akademia Bajki, zestaw mebli do księgarni, serwer główny oraz prawa do wizerunku „Porwanie Baltazara Gąbki”. Łączna kwota w/w zakupów to 100 363,13 zł.
4. W 2023 roku została opracowana dokumentacja przetargowa niezbędna do ogłoszenia Konkursu umożliwiającego wyłonienie Wykonawcy dokumentacji projektowej nowej aranżacji Wystawy Bajkowy Świat.

2024

1. W okresie od 6 lutego 2024 roku do 1 października 2024 roku została wykonana dokumentacja projektowa rozbudowy zaplecza kuchennego „Bistro u Koziołka”. W okresie od 18 czerwca 2024 roku do 31 października 2024 roku została opracowana

koncepcja nowej aranżacji wystawy Bajkowy Świat oraz wykonana dokumentacja projektowa na podstawie zaakceptowanej koncepcji przez Wykonawcę wybranego w konkursie na „Opracowanie koncepcji nowej aranżacji wystawy Bajkowy Świat oraz wykonanie dokumentacji projektowej na podstawie zaakceptowanej koncepcji”. W okresie od 26 sierpnia 2024 roku do 31 października 2024 roku zostały opracowane koncepcje aranżacji przestrzeni pomieszczeń Księgarni i Czytelni w budynku głównym Europejskiego Centrum Bajki oraz wykonano dokumentacje projektowe aranżacji przestrzeni pomieszczeń Księgarni i Czytelni na podstawie zaakceptowanych koncepcji. Całkowity koszt wyniósł – 362 766,50 zł.

2. Europejskie Centrum Bajki poniosło nakłady na zakup wartości niematerialnych i prawnych - licencja do nazwy i wizerunku postaci Koziołka Matołka oraz postaci Baltazara Gąbki w kwocie - 79 585,70 zł.
3. Został zakupiony nowy horyzont na scenę do Sali teatralnej, którego koszt wyniósł - 26 144,23 zł.

Ad 7.

W toku czynności kontrolnych wyjaśnienia złożyła **Pani Aleksandra Stachniak – dyrektor Europejskiego Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie.**

Na prośbę Zespołu kontrolnego Pani Dyrektor omówiła strukturę i zadania statutowe jednostki, a także skupiła się na przedstawieniu działań ECB mających na celu ich realizację, zarówno w ramach atrakcji stałych, jak i różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, czy artystycznych. W tym aspekcie wymieniła m.in. Wystawę Bajkowy Świat, Krainę Soria Moria, Mały Teatr, Park Edukacyjny Akademia Bajki, Bibliotekę i Księgarnię, Kino Szkatułka oraz szereg wydarzeń organizowanych przez ECB. Wskazała również na różnego rodzaju warsztaty jako ofertę uzupełniającą. Rozmawiano o działaniach skierowanych do dzieci i młodzieży z całej Polski, ale zauważono także wydarzenia aktywizujące lokalną społeczność. Pani Dyrektor poinformowała, że frekwencja atrakcji Europejskiego Centrum Bajki wynosi ponad 200 tys. odwiedzin rocznie.

Podczas czynności kontrolnych przeanalizowano również sytuację finansową jednostki, która od 2020 roku niezmiennie do 2024 wykazuje zysk. Pani Dyrektor zauważyła, że w 2024

konieczne było utworzenie rezerwy na świadczenia pracownicze w wysokości aż 295 tys. zł. Podczas analizy danych finansowych zwrócono uwagę, że jednostka nie bazuje wyłącznie na dotacji podmiotowej od Organizatorów, ale ponad 40% przychodów na działalność podstawową to przychody własne.

Analizie poddano również stan zatrudnienia. Pani Dyrektor podkreśliła, że w momencie jej zatrudnienia tj. 01.04.2020 stan zatrudnienia w jednostce wynosił 46 etatów, zaś na koniec 2020 roku - 40 etatów. Zatrudnienie natomiast zwiększyło się w momencie otwarcia Parku Akademia Bajki. Wyjaśniła, że ze względu na wskaźnik realizacji projektu oraz konieczności utrzymania nowej atrakcji, w tym również Zwierzyńca i Bistro u Koziołka zatrudnienie musiało wzrosnąć o 19 etatów. Na koniec 2024 roku wyniosło ono 59,5 etatów.

Ponadto Pani Dyrektor opowiedziała o inwestycjach przygotowywanych przez zespół ECB od jakiegoś czasu, na które są zabezpieczone środki finansowe, w tym m.in. aranżacji przestrzeni wizualnej recepcji i holu głównego ECB, modernizacji wystawy Bajkowy Świat, zmiany aranżacji sklepu z pamiątkami, księgarni i czytelnii, remontu elewacji budynku głównego oraz elementów małej infrastruktury, rozbudowy Bistro u Koziołka poprzez powiększenie zaplecza technicznego, stworzeniu ścieżki edukacyjnej w ogrodzie ECB na bazie 120 przygód Koziołka Matołka, a także uruchomienie kuźni. Ponadto wskazała na plany posadowienia pomnika Koziołka Matołka w centrum Pacanowa w ramach projektu LGD. Pani Dyrektor wyraziła chęć bardzo szybkiego zakończenia tych przedsięwzięć, zwłaszcza dotyczących budynku głównego, z uwagi na konieczność jego częściowego wyłączenia dla zwiedzających podczas prac remontowych, co z kolei będzie przekładać się na przychody jednostki. ECB jest także w trakcie tworzenia dokumentacja podjazdu dla osób niepełnosprawnych przy schodach wejściowych od strony Parku Edukacyjnego Akademia Bajki oraz przebudowy, rozbudowy i modernizacji ścieżek spacerowych na obszarze ogrodu i terenu przy zbiorniku wodnym. Jednostka złożyła również wniosek o dofinansowanie przedsięwzięcia realizowanego w ramach Programów Operacyjnych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej pn. „Modernizacja kina „Szkatułka”

Podczas posiedzenia poruszono również kwestie przedsięwzięć, które powinny być zrealizowane w przyszłości. W pierwszej kolejności Pani Dyrektor wyraziła nadzieję na remont budynku ECB przy ul. Słupskiej, gdzie mogłaby przenieść się cała administracja,

stwarzając tym samym większe możliwości wykorzystania głównej siedziby Centrum do działalności statutowej. Kolejną to zagospodarowanie lub sprzedaż budynku po dawnym Kinie Koziołek, będącym własnością ECB. Następna to budowa lodowiska suchego, co znacznie zwiększy atrakcyjność Parku Akademia Bajki. Czwartą sprawą było omówienie docelowego zagospodarowania kilkuhektarowej działki po dawnej cegielni. Działka z uwagi na swoją lokalizację przy trasie krajowej nr 79 oraz dużą powierzchnię stanowi bardzo duży potencjał do znacznego rozszerzenia działalności ECB i uatrakcyjnienia tego miejsca. Jest to jednak zadanie wymagające dużych nakładów i zapewne będzie rozważane w przyszłości. Ponadto ECB po wykonanym 15 listopada 2024 audycie energetycznym dla budynku głównego analizuje skuteczność zamontowania fotowoltaiki. W ramach rozszerzenia działalności planowany jest także zakup busa, by realizować działania animacyjne na zewnątrz.

Pani Dyrektor poinformowała również o współpracy ECB z innymi podmiotami i jednostkami samorządu terytorialnego. Zwróciła uwagę na Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, Bajkę Pana Kleksa w Katowicach, a także Gminę Kozy, Krynicy-Zdrój czy Kazimierz Dolny. Podkreśliła również bardzo dobrą współpracę z władzami Gminy Pacanów i otwartość Burmistrza na realizację wspólnych przedsięwzięć. Nawiązała też do wyjazdów promocyjno-animacyjnych pracowników ECB.

Podczas posiedzenia Zespołu wyrażono również potrzebę właściwego oznakowania na drogach krajowych nr 73 i 79 atrakcji Europejskiego Centrum Bajki.

W toku czynności kontrolnych Pani Dyrektor Aleksandra Stachniak udzielała obszernych wyjaśnień i odpowiedzi na pytania Zespołu kontrolnego.

Wyjaśnienia złożone przez Dyrektora jednostki należy uznać za wyczerpujące i niebudzące zastrzeżeń.

W dalszej części posiedzenia Zespół kontrolny dokonał wizytacji Europejskiego Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie. Pani Dyrektor zaprezentowała Członkom Zespołu kontrolnego budynek główny jednostki, Park Edukacyjny Akademia Bajki oraz Bistro u Koziołka wraz z omówieniem szczegółów zaplanowanych w najbliższym czasie inwestycji.

Ad 8.

Wnioski pokontrolne:

Po przeanalizowaniu materiałów przekazanych do kontroli oraz wysłuchaniu wyjaśnień dyrektora jednostki Pani Aleksandry Stachniak, Zespół kontrolny uznaje działalność statutową Europejskiego Centrum Bajki im. Koziołka Matołka za prawidłową.

ECB posiada szeroką ofertę kulturalną, edukacyjną i artystyczną, zarówno w ramach merytorycznej działalności stałej, jak i licznych wydarzeń animacyjno-kulturalnych, warsztatów i konkursów. Należy zwrócić uwagę na duże zainteresowanie ofertą Centrum – frekwencja jego atrakcji przekracza 200 tys. odwiedzin rocznie.

Przekłada się to również na finanse jednostki, trzeba bowiem zauważyć wysokie przychody ze sprzedaży usług własnych, które w 2024 roku osiągnęły ponad 4 mln zł. Sytuację finansową jednostki należy ocenić jako stabilną. ECB począwszy od 2020 roku, mimo trwającej pandemii, wykazywało dodatni wynik finansowy.

Na uwagę zasługują przeprowadzane w instytucji inwestycje, co świadczy o ciągłym rozwoju i poszerzaniu możliwości edukacyjnych i turystycznych. Pozytywnie należy ocenić również zaplanowane w najbliższym czasie przedsięwzięcia: modernizację w budynku głównym, stworzenie ścieżki edukacyjnej w ogrodzie, czy uruchomienie kuźni. Bardzo dobrze należy ocenić zaplanowaną rozbudowę Bistro u Koziołka, które zdaniem Zespołu kontrolnego jest działaniem komplementarnym w stosunku do działalności statutowej. Stanowi ono bazę gastronomiczną, która w aspekcie turystycznym jest niezbędna i również wpływa na atrakcyjność miejsca, a jednocześnie pozwala jednostce generować dodatkowe przychody. Objęty kierunek rozwoju Zespół kontrolny uznaje za właściwy.

Zdaniem Zespołu kontrolnego pozytywnej oceny wymaga również aktywność na polu nawiązywania współpracy z nowymi podmiotami i jednostkami samorządu terytorialnego, co staje się polem do wymiany doświadczeń i uzyskania efektu synergii. Podobnie udział zespołu ECB w różnego rodzaju wyjazdach promocyjno-animacyjnych przybliża szerszemu gronu odbiorców (zwłaszcza spoza województwa świętokrzyskiego) ideę i działalność tej

instytucji i może stanowić bardzo istotny walor promocyjny. Ponadto obecność pracowników Centrum wraz z postacią Koziołka Matołka na imprezach i wydarzeniach w całej Polsce kreuje wizerunek instytucji aktywnej, otwartej i zachęcającej. Zespół kontrolny rekomenduje kontynuowanie tych działań.

W ocenie Zespołu kontrolnego wyzwaniem pozostaje zagospodarowanie kilkuhektarowej działki, należącej do ECB, która z uwagi na powierzchnię i lokalizację przy drodze krajowej stanowi ogromny potencjał rozwojowy. W związku z tym Zespół kontrolny rekomenduje Dyrekcji jednostki oraz Zarządowi Województwa określenie planów na zagospodarowanie tego terenu i szukanie w przyszłości możliwości finansowych na ten cel.

Ponadto Zespół kontrolny dostrzega potrzebę lepszego oznakowania Europejskiego Centrum Bajki przy trasach krajowych nr 73 i 79 w Pacanowie, informującego i zapraszającego potencjalnych turystów do skorzystania z jego atrakcji.

Mając powyższe na uwadze Zespół kontrolny pozytywnie ocenia działalność Europejskiego Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie i rekomenduje kontynuację dotychczasowej aktywności oraz podejmowanie kolejnych działań prorozwojowych.

Kontrolowany nie wnosi żadnych zastrzeżeń do protokołu/wnosi następujące zastrzeżenia do protokołu:

Nie wnoszę uwag

28.08.2025 Aleksandra Stachniak

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Protokół kontroli sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden doręczono kierownikowi jednostki kontrolowanej.

Pouczono kierownika jednostki kontrolnej o możliwości zgłoszenia pisemnych wyjaśnień co do zawartych w protokole kontroli ustaleń w terminie 7 dni od zapoznania go z jego treścią.

Materiały wykorzystane w toku kontroli: Statut Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, sprawozdania z wykonania planów finansowych w latach 2018-2024, sprawozdania merytoryczne z działalności ECB za lata 2018-2024.

Protokół zawiera 25 ponumerowanych stron.

podpisy osób kontrolujących

Paweł Krakowiak

Marcin Pięta

podpis kierownika jednostki kontrolowanej

Aleksandra Stachniak – Dyrektor

Kielce, dnia 25 sierpnia 2025 r.