



Zestawienie powierzchni:	
- sala północna:	81,55m ²
- korytarz:	37,52m ²
- sala południowa:	35,53m ²
SUMA:	154,6m ²

- - wypusty listwujące

Opis elementów graficznych i modeli ekspozycji
- wg załącznika do projektu aranżacji wystawy stałej
w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obłęgorku.

Na arkuszach przedstawiono proponowaną lokalizację elementów projektu multimedialnego, będących przedmiotem oddzielnego opracowania.

Oświetlenie zgodne z wymogami konserwatorskimi
(wykluczone wydładowe źródła światła)
- źródła światła konieczne z filtrami UV.

Ilość i gabaryty ram dostosować do posiadanych zbiorów,
uzgadniając z Kierownikiem Muzeum w Obłęgorku i Projektantem.

Szczegółowe rozwiązania od dostawców systemów
uzgadniać w trybie nadzoru autorskiego.

Wszystkie wymiary sprawdzić podczas wykonawstwa, w
razie różnic każdorazowo kontaktować się z projektantem.

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania
kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem
i Kierownikiem Muzeum w Obłęgorku.

Głośniki lokalizować możliwie najbliżej istniejących
ścian i sufitów.

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu
natężenia światła dla gablot .

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Wszystkie wymiary w centymetrach.

Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Wykonać oprawy ewakuacyjne wg proj. branży elektrycznej.
Przed montażem konsultować z projektantem.

Wymiary na rysunkach szczegółowych.

55ARCHITEKI ul. Ryńska 12, 24-100 Obłęgork	Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obłęgorku”	Nr rysunku:	1
	Lokalizacja:	Dz.nr 504/1, ark.2, obr.7, Obłęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza		
	Inwestor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1		
	Projekt:	Wykonawczy		
	Rysunek:	Rzut piętra - EKSPOZYCJA		
	Projektował:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk		
			Maj 2010	
			Skala:	1:50