

ROK SZKOLNY  
2020/2021



**Nauczyciel – doradca metodyczny: Wiesław Nawrocki**  
**Przedmiot doradztwa metodycznego: muzyka**  
**1 wrzesień 2020 – 31 sierpień 2021**

## **ZAKRES ZADAŃ DORADCY METODYCZNEGO**

- I. Do zadań nauczyciela doradcy metodycznego należy wspomaganie nauczycieli oraz rad pedagogicznych w:**
  - 1) rozwijaniu umiejętności metodycznych;
  - 2) planowaniu, organizowaniu i badaniu efektów procesu dydaktyczno-wychowawczego, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb uczniów;
  - 3) opracowywaniu, doborze i adaptacji programów nauczania;
  - 4) podejmowaniu działań innowacyjnych:
    - monitorowaniu wdrażania innowacji i badaniu efektów innowacji,
    - tworzeniu i upowszechnianiu nowatorskich rozwiązań.
- II. Nauczyciel doradca metodyczny realizuje zadania poprzez:**
  - 1) udzielanie indywidualnych konsultacji;
  - 2) prowadzenie zajęć edukacyjnych, zajęć otwartych oraz zajęć warsztatowych;
  - 3) organizowanie innych form doskonalenia wspomagających pracę dydaktyczno-wychowawczą nauczycieli (m.in.: konferencje, seminaria, szkolenia w tym e-learningowe, konsultacje zbiorowe);
  - 4) organizowanie i prowadzenie sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli oraz dyrektorów szkół i placówek.
- III. Nauczyciel doradca metodyczny ponadto:**
  - 1) diagnozuje i określa potrzeby nauczycieli w zakresie doskonalenia zawodowego;
  - 2) wspomaga szkoły w:
    - dokonywaniu analiz wyników sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych,
    - wdrażaniu wniosków z ewaluacji wewnętrznej i zewnętrznej,
    - realizacji podstawy programowej,
    - rozwiązywaniu problemów dydaktycznych,
    - diagnozowaniu potrzeb uczniów i indywidualizacji procesu nauczania;
  - 3) upowszechnia przykłady dobrych praktyk, nowe techniki, metody, materiały metodyczne i środki dydaktyczne;
  - 4) gromadzi i upowszechnia informacje pedagogiczne, nowatorskie rozwiązania i materiały metodyczne;
  - 5) współpracuje z instytucjami oświatowymi oraz innymi instytucjami wspierającymi go w realizacji zadań nauczyciela doradcy;
  - 6) podnosi własne kompetencje zawodowe oraz doskonali swój warsztat pracy;
  - 7) wykonuje inne zadania wynikające z potrzeb nauczycieli oraz zlecone przez dyrektora placówki doskonalenia nauczycieli.
- IV. Prowadzi dokumentację zgodnie z zasadami obowiązującymi w placówce doskonalenia nauczycieli.**

## **Ogólna charakterystyka oferty doskonalenia zawodowego dla nauczycieli realizowana przez nauczyciela doradcę metodycznego z przedmiotu – muzyka**

**Oferta doskonalenia zawodowego na rok szkolny 2020/2021 została opracowana z uwzględnieniem:**

- rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 maja 2019 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. z 2019 r. poz. 1045);
- kierunków realizacji polityki oświatowej ustalonej przez MEN na rok szkolny 2020/2021 (na podstawie art. 60 ust.3 pkt 1 Ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe);
- wymagań państwa wobec szkół i placówek określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611);
- priorytetów i kluczowych działań Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli na rok szkolny 2020/2021;
- potrzeb nauczycieli oraz dyrektorów szkół na podstawie przeprowadzonych konsultacji i rozmów.

**Tematyka oferty doskonalenia zawodowego na rok szkolny 2020/2021 wynika z kierunków realizacji polityki oświatowej MEN, priorytetów i kluczowych działań ŚCDN oraz zakresu zadań doradcy metodycznego:**

Proponowane formy doskonalenia zostały zaplanowane w następujących obszarach tematycznych:

- rozwijanie umiejętności metodycznych na zajęciach muzyki w klasach IV - VII szkoły podstawowej ze szczególnym uwzględnieniem metod i form pracy umożliwiających realizację podstawy programowej bez używania podręcznika, często poza salą lekcyjną lub w sposób zdalny z uwzględnieniem rozwijania kompetencji kluczowych;
- planowanie, organizowanie i badanie efektów procesu dydaktyczno - wychowawczego z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb uczniów zarówno tych zdolnych, jak i tych, którzy wymagają specjalnych potrzeb edukacyjnych;
- opracowywanie, dobór i adaptacja programów nauczania w zależności od posiadanych przez nauczyciela umiejętności i bazy szkoły oraz specyfiki, warunków i tradycji lokalnego środowiska z nakierowaniem na rozwój kreatywności w zespole;
- podejmowanie działań innowacyjnych, nakierowanych na wykorzystywanie w trakcie zajęć nowoczesnych metod i technik nauczania np. lekcja w pracowni komputerowej i atrakcyjne instrumentarium oraz dostosowywanie ich do pracy z uczniem.

### **Sposób realizacji oferty doskonalenia zawodowego:**

W celu zachęcenia nauczycieli do szerszej współpracy na początku roku szkolnego zaplanowana została konferencje przedmiotowo-metodyczne. Dla gmin i powiatów nie objętych dotąd wsparciem metodycznym organizowane będą spotkania informacyjne. Oferta będzie realizowana przez organizowanie i prowadzenie form doskonalenia tj.: konferencje, sieci współpracy i samokształcenia, fora, zajęcia otwarte, warsztaty, kursy doskonalące, wizyty studyjne oraz konsultacje. Z oferty mogą skorzystać chętni nauczyciele z terenu województwa świętokrzyskiego. Zaplanowane zostały także obserwacje lekcji i prowadzenie rad pedagogicznych, formy te będą realizowane po wcześniejszym uzgodnieniu z dyrektorami szkół i zainteresowanymi nauczycielami.

### **Określenie ryzyka oferty doskonalenia zawodowego na rok szkolny 2020/2021:**

1. Zbyt duży obszar działania - 1 doradca metodyczny na 522 szkoły podstawowe w województwie świętokrzyskim.
2. Istnieje ryzyko nie dotarcia z ofertą i pomocą metodyczną do wszystkich nauczycieli wymagających takiego wsparcia.
3. Ryzyko niedotarcia do nauczycieli wymagających wsparcia, którzy słabo posługują się umiejętnościami pracy na odległość.

## Wspomaganie nauczycieli oraz rad pedagogicznych w rozwijaniu umiejętności metodycznych

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Zajęcia otwarte:</b> 1. W poszukiwaniu rytmu. 2. Zabawa z melodią. 3. Muzyka przy komputerze.	od XI 2020 do V 2021	Zajęcia zaplanowane zostały w klasach I-III oraz IV-VII szkoły podstawowej. Przeznaczone są dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz nauczycieli muzyki. Obejmą one treści zawarte w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej oraz muzyki i przeprowadzone zostaną bez używania podręcznika, często poza typową salą lekcyjną (sala gimnastyczna, sala komputerowa). <b>Czas trwania: 1 godz. oraz omówienie zajęć przed i po ich odbyciu.</b> <b>Liczba edycji: maksymalnie 3 dla każdego tematu.</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele otrzymają wsparcie w zakresie stosowania różnorodnych form i metod pracy z uczniem. Zostaną też zainspirowani do poszukiwania rozwiązań edukacyjnych stosowanych na zajęciach poza podręcznikiem szkolnym.
<b>Warsztaty:</b> Przygoda z rytmem i melodią - warsztaty w ramach Projektu <i>Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania</i> .	XI - XII 2020	Warsztaty oparte na idei PERMA oraz treściach projektu <i>ŚCDN Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania</i> , połączona z warsztatami metodycznymi dla uczestników - nauczycieli i dyrektorów uczestniczących w Projekcie. Nazwa prowadzonego modułu szkoleniowego: Moduł III. Metodyczny Projektu AMZN <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: 2</b>	Wiesław Nawrocki	Koordinator Projektu - Małgorzata Jas, PDKKiDM; kierownik Pracowni WFiEW Katarzyna Pluta	-----	Uczestnicy poznają zastosowanie modelu PERMA w praktyce. Zaplanują wdrożenie modelu do własnego warsztatu pracy.
<b>Warsztaty:</b> Bum bum rurki jako narzędzie w edukacji muzycznej.	styczeń 2021 marzec 2021 (warsztaty)	Warsztaty mają na celu wykształcenie umiejętności odpowiedniego doboru form, metod i środków dydaktycznych aby przyczyniały się do jak najbardziej	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele dostosują, odpowiednio dobiorą i dokonają adaptacji programów nauczania w taki sposób, aby ich realizacja

Lekcja muzyki w pracowni komputerowej.	mogą być realizowane w kilku edycjach)	atrakcyjnego przekazywania treści programowych oraz rozwijania kompetencji kluczowych. <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: maksymalnie po 2</b>				była atrakcyjna i przystępna dla współczesnego pokolenia dzieci i młodzieży.
<b>Kurs blended learning:</b> Wykorzystanie narzędzi IT na lekcji muzyki <i>Karaoke - nauka i zabawa</i>	Luty 2021	Kurs ma na celu pogłębienie wiedzy na temat wykorzystania narzędzi IT w pracy z dziećmi i młodzieżą na zajęciach muzyki i kołach zainteresowań. <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Ilość edycji: 1</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele wykorzystują technologię IT na zajęciach, ubogacając i uatrakcyjnając proces edukacji muzycznej uczniów.
<b>Webinarium:</b> Metody i formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki.	Listopad 2020	Webinarium będzie służyć doskonaleniu zdalnej pracy nauczycieli muzyki. Pomoże w doborze technik nauczania i rozwiązań metodycznych. <b>Czas trwania: 2 godz.</b> <b>Liczba edycji: 2</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele otrzymają wsparcie w rozwijaniu umiejętności prowadzenia zajęć na odległość.
<b>Obserwacje lekcji</b> na zaproszenie nauczycieli i dyrektorów szkół.	IX 2020- -VI 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły	Obserwacje zostaną przeprowadzone w wypadku dokonywania oceny pracy nauczyciela, realizowania planu rozwoju zawodowego, wystąpienia problemów natury metodycznej lub innego zaproszenia. <b>Czas trwania: 1 godz. oraz omówienie zajęć przed i po ich odbyciu.</b> <b>Liczba edycji: na zaproszenie</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nastąpi udzielenie pomocy w rozwiązywaniu istniejących problemów edukacyjnych oraz udzielanie wsparcia metodycznego.
<b>Konsultacje:</b> 1. Metody i formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki. 2. Korelacja międzyprzedmiotowa. 3. Wykorzystanie TIK jako	od IX 2020 do VII 2021	Konsultacje zostały zaplanowane wokół tematów pozwalających rozwijać umiejętności metodyczne i warsztat pedagogiczny. Przeznaczone są nie tylko dla nauczycieli muzyki, ale też innych specjalności i mogą wykraczać poza planowany obszar.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele poznają i stosują na zajęciach nowoczesne metody oraz narzędzia uatrakcyjnające proces edukacyjny i zwiększające jego efektywność. Formy i metody własnej pracy dostosują do potrzeb i możliwości

<p>narzędzie inspiracji oraz element samokształcenia.</p> <p>4. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcji muzyki.</p> <p>5. Aktywność twórcza dziecka na lekcji.</p> <p>6. Rola muzyki w pracy wychowawczej z dzieckiem.</p> <p>7. Rytmika w edukacji przedszkolnej.</p> <p>8. Nowatorskie narzędzia i techniki w nauczaniu muzyki.</p> <p>9. Planowanie pracy dla uczniów uzdolnionych.</p>						uczniów oraz aktualnego sposobu komunikowania się z uczniem.
<p><b>Projekt</b></p> <p>Laboratorium projektowe klas młodszych</p>	X 2020 – I 2021	<p>Celem projektu jest doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli klas I-III w zakresie planowania i realizacji innowacyjnych form uczenia się uczniów opartych na metodzie projektów i nowoczesnych technologiach. Założeniem projektu jest zachęcenie nauczycieli do opracowywania i wdrożenia autorskich rozwiązań metodycznych. Projekt realizowany będzie w trzech etapach uwzględniających:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teoretyczno – praktyczne przygotowanie nauczycieli w zakresie pracy metodą projektu edukacyjnego oraz w nowych</li> </ul>	Katarzyna Pluta	Pracownia Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej	-----	<p>Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zdobędą umiejętność planowania i wdrażania projektów edukacyjnych na poziomie klas młodszych na bazie kompetencji kluczowych.</p>

		<p>technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>warsztaty kompetencyjne realizowane w trzech ścieżkach szkoleniowych (do wyboru) opartych na kompetencjach kluczowych;</li> <li>praktyczne wdrożenie w pracy z uczniami klas I - III opracowanych autorskich projektów edukacyjnych.</li> </ul> <p>Projekt realizowany będzie w formie blended-learningowej we współpracy nauczycieli konsultantów oraz doradców metodycznych Pracownia WFiEW.</p> <p><b>Przewidywana liczba edycji: 1</b>  <b>Liczba godzin całej formy doskonalenia: 42 godz. dyd./uczesnik</b>  <b>Liczba godzin do pensum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiesław Nawrocki: 4</li> </ul>				
<p><b>Lekcja otwarta</b> w ramach Projektu Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania</p>	<p>XII 2020 - I 2021</p>	<p>Lekcja otwarta oparta na idei PERMA oraz treściach projektu ŚCDN Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania, połączona z warsztatami metodycznymi dla uczestników - nauczycieli i dyrektorów uczestniczących w Projekcie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczba edycji: 1</li> <li>Nazwa prowadzonego modułu szkoleniowego: Moduł III. Metodyczny Projektu AMZN</li> <li>Liczba godzin formy</li> </ul>	<p>Wiesław Nawrocki</p>	<p>Koordynator Projektu - Małgorzata Jas, PDKKiDM; kierownik PWFIEW Katarzyna Pluta</p>	<p>Dyrektor Szkoły – Szkoła Podstawowa w Łagowie</p>	<p>Uczestnicy poznają zastosowanie modelu PERMA w praktyce. Planują wdrożenie modelu do własnego warsztatu pracy.</p>



		<p>doskonalenia: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczba godzin planowana do zaliczenia do pensum dydaktycznego: 4</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

### Wspomaganie nauczycieli oraz rad pedagogicznych w planowaniu, organizowaniu i badaniu efektów procesu dydaktyczno-wychowawczego, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb uczniów

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Spotkania informacyjne</b> z dyrektorami szkół i nauczycielami muzyki dotyczące oferty doradców metodycznych oraz potrzeb szkoły w tym zakresie.	<p>Październik 2020</p> <p>Luty 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły</p>	<p>Spotkania zostaną przeprowadzone w kolejnych 10 szkołach powiatu kieleckiego, starachowickiego i ostrowieckiego. Mają na celu nawiązanie współpracy placówek z doradcami metodycznymi oraz określenie jej zakresu.</p> <p><b>Czas trwania: 1 godz.</b> <b>Liczba spotkań : 10</b></p>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele i dyrektorzy szkół w planowaniu swojej pracy będą uwzględniać ofertę doradców metodycznych. Informacje o reaktywacji doradztwa metodycznego będą upowszechniać wśród innych szkół i nauczycieli.
<b>Rady pedagogiczne:</b> Kompetencje kluczowe w nauczaniu tradycyjnym i zdalnym.	<p>od IX 2020 do V 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły</p>	<p>Rady pedagogiczne zaplanowane zostały w szkołach wybranych gmin z terenu powiatu kieleckiego. Mają na celu doskonalenie umiejętności planowania i organizowania procesu dydaktycznego z uwzględnieniem rozwijania kompetencji kluczowych niezależnie od sposobu kształcenia obowiązującego w danym momencie.</p> <p><b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: 4</b></p>	Jolanta Korba	Wiesław Nawrocki	-----	Nauczyciele i dyrektorzy szkół otrzymają wsparcie w świadomym rozwijaniu kompetencji kluczowych uczniów zarówno w systemie stacjonarnym, jak i zdalnym.

<b>Konsultacje:</b> 1. Planowanie pracy dla uczniów uzdolnionych. 2. Indywidualizacja procesu kształcenia. 3. Ocenianie wspierające 1. rozwój ucznia. 2. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcji muzyki. 3. Metody i formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki.	od IX 2020 do VII 2021	Konsultacje zostały zaplanowane wokół tematów dotyczących planowania, organizowania i badania efektów procesu dydaktyczno - wychowawczego oraz uwzględniają różnorodność potrzeb uczniów. Przeznaczone są nie tylko dla nauczycieli muzyki, ale też innych specjalności. Mogą wykraczać poza planowany obszar.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele otrzymają wsparcie w zakresie planowania, organizowania i ewaluacji procesu dydaktycznego. W swojej pracy będą uwzględniać zróżnicowane potrzeby każdego ucznia, szczególnie uzdolnionego oraz wymagającego indywidualnego wsparcia.
---	---------------------------	--	------------------	-------	-------	--

### Wspomaganie nauczycieli oraz rad pedagogicznych w opracowywaniu, doborze i adaptacji programów nauczania

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Konferencje przedmiotowo - metodyczne:</b> Realizacja podstawy programowej z muzyki w szkole podstawowej w kontekście rozwoju kompetencji kluczowych uczniów.	30.IX.2020	Konferencja zostanie przeprowadzona dla chętnych nauczycieli z terenu całego województwa. Posłuży ona nauczycielom w umiejętnym doborze narzędzi dydaktycznych i programów w swojej pracy. Sposób przeprowadzenia zaplanowany został tradycyjnie w połączeniu z wizytą studyjną w filharmonii. Jeśli sytuacja epidemiologiczna uniemożliwi taką formę, konferencja odbędzie się w formie webinarium. <b>Czas trwania: 2 godz.</b> <b>Liczba edycji: 1</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele dokonają ewaluacji swojej pracy poprzez analizę treści podstawy programowej. Otrzymają też wsparcie w zakresie umiejętności rozwijania kompetencji kluczowych na zajęciach muzyki. Konferencja pozwoli na rozwinięcie współpracy z nauczycielami z całego województwa.

<b>Warsztaty</b> Lekcja muzyki w pracowni komputerowej.	III 2021	Warsztaty mają na celu wykształcenie umiejętności atrakcyjnego przekazywania treści programowych oraz umiejętnego doboru i adaptacji programów nauczania. <b>Czas trwania: 4</b> <b>Liczba edycji: 2</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele dostosują, odpowiednio dobiorą i dokonają adaptacji programów nauczania w taki sposób, aby ich realizacja była atrakcyjna i przystępna dla współczesnego pokolenia dzieci i młodzieży.
<b>Konsultacje</b> Planowanie pracy dla uczniów uzdolnionych. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej.	od IX 2020 do VII 2021	Konsultacje zostały zaplanowane wokół funkcjonowania uczniów uzdolnionych oraz posiadających specjalne potrzeby edukacyjne, którzy wymagają indywidualnego doboru, modyfikacji lub adaptacji treści zawartych w realizowanych programach nauczania.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele dostosują, odpowiednio dobiorą i dokonają adaptacji programów nauczania w taki sposób, aby uwzględniły one specyficzne potrzeby uczniów.

#### Wspomaganie nauczycieli oraz rad pedagogicznych w podejmowaniu działań innowacyjnych:

- monitorowaniu wdrażania innowacji i badaniu efektów innowacji,
- tworzeniu i upowszechnianiu nowatorskich rozwiązań.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Sieci współpracy i samokształcenia</b> Formy aktywności muzyczno-plastycznej dziecka w nauczaniu zdalnym.	od IX 2020 do VII 2021	Sieć współpracy i samokształcenia ma na celu wzbogacanie nauczycieli o umiejętności stosowania nowoczesnych metod w nauczaniu muzyki, szczególnie tych, dotyczących zajęć zdalnych. <b>Czas trwania: 2 godz. (1 godz. przygotowanie materiałów, 1 godz. spotkanie sieci)</b> <b>Liczba edycji: 1 raz na 2 tygodnie</b>	Bożena Majchrzyk	Wiesław Nawrocki - w zakresie form aktywności i zasobów dotyczących muzyki.	-----	Nauczyciele zdobędą szerszy dostęp do nowoczesnych metod i narzędzi dydaktycznych. Staną się bardziej otwarci na korzystanie z pomysłów innych, chwalenie się swoją pracą i odnajdą się we wszelkich aspektach nauczania zdalnego.

<b>Fora</b> 1. Gromadzenie i publikowanie nowatorskich rozwiązań w zakresie nauczania muzyki. 2. Wymiana doświadczeń. 3. Upowszechnianie dobrych praktyk.	od X 2020 do V 2021	Celem uruchomienia forum jest wymiana opinii i informacji pomiędzy jego uczestnikami dotyczącymi tworzenia i upowszechniania nowatorskich rozwiązań w edukacji muzycznej oraz promowanie dobrych wzorców i wartościowych wydarzeń związanych z kulturą muzyczną. <b>Czas trwania: 1 godz.</b> <b>Liczba edycji: 1 raz w miesiącu</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele chętnie będą wymieniać doświadczenia dotyczące eksperymentów i innowacji.
<b>Zajęcia otwarte</b> 1. Muzyka przy komputerze. 2. Klasowy koncert karaoke.	od XI 2020 do V 2021	Zajęcia zaplanowane zostały w klasach IV-VI szkoły podstawowej. Przeznaczone są dla nauczycieli muzyki. Obejmą one treści zawarte w podstawie programowej muzyki i przeprowadzone zostaną bez używania podręcznika, często poza salą lekcyjną. <b>Czas trwania: 1 godz. oraz omówienie zajęć przed i po ich odbyciu.</b> <b>Liczba edycji: maksymalnie 3 dla każdego tematu.</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele zostaną zainspirowani do poszukiwania niestandardowych rozwiązań edukacyjnych stosowanych na zajęciach, gdzie bazą nie jest podręcznik i sala lekcyjna.
<b>Warsztaty</b> Bum bum rurki jako narzędzie w edukacji muzycznej. Lekcja muzyki w pracowni komputerowej.	I 2021  III 2021	Zajęcia mają na celu rozwijanie warsztatu pracy nauczyciela i inspirowanie go do podejmowania innowacyjnych rozwiązań. Warsztaty pozwolą na realizację podstawy programowej w sposób nowatorski, nie sugerowany przez wydawnictwa edukacyjne. <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: 4</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele będą wprowadzać podczas zajęć elementy nowatorskie.

<b>Wizyty studyjne</b> 1. Za kulisami filharmonii.	30.IX.2020	Wizyta studyjna w filharmonii ma na celu wyszukiwanie i obserwację rozwiązań, które można przenieść na grunt szkoły. Ma również podnosić rangę muzyki klasycznej we współczesnej edukacji muzycznej. Forma zaplanowana w połączeniu z konferencją przedmiotowo - metodyczną. <b>Czas trwania: 1 godz.</b> <b>Liczba edycji: 1</b>	Wiesław Nawrocki	-----	przedstawiciel filharmonii	Wizyta studyjna spowoduje wzmocnienie roli muzyki klasycznej w edukacji muzycznej. Nawiązanie współpracy szkół z Filharmonią Świętokrzyską - udział w koncertach. Przenoszenie rozwiązań profesjonalnych na grunt szkoły.
<b>Konsultacje</b> 1. Korelacja międzyprzedmiotowa. 2. Wykorzystanie TIK jako narzędzie inspiracji oraz element samokształcenia . 3. Wykorzystanie muzyki w nauczaniu języka obcego. 4. Nowatorskie narzędzia i techniki w nauczaniu muzyki. 5. Metody i formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki.	od IX 2020 do VII 2021	Konsultacje zostały zaplanowane wokół tematów dotyczących wdrażania nowatorskich oraz zdalnych rozwiązań w nauczaniu muzyki. Przeznaczone są nie tylko dla nauczycieli muzyki, ale też innych specjalności. W razie potrzeby mogą wykraczać poza planowany obszar.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele podejmą w swojej pracy działania innowacyjne. Będą umiejętnie oceniać ich efekty oraz upowszechniać dobre praktyki.
<b>Lekcja otwarta</b> w ramach Projektu Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania	XII 2020 - I 2021	Lekcja otwarta oparta na idei PERMA oraz treściach projektu ŚCDN Akademia Metodyczna Zdalnego Nauczania, połączona z warsztatami metodycznymi dla uczestników - nauczycieli i dyrektorów uczestniczących w Projekcie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczba edycji: 1</li> <li>Nazwa prowadzonego modułu</li> </ul>	Wiesław Nawrocki	Koordynator Projektu - Małgorzata Jas, PDKKiDM; kierownik PWFIEW Katarzyna	Dyrektor Szkoły – Szkoła Podstawowa w Łagowie	Uczestnicy poznają zastosowanie modelu PERMA w praktyce. Planują wdrożenie modelu do własnego warsztatu pracy.

		<p>szkoleniowego: Moduł III. Metodyczny Projektu AMZN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczba godzin formy doskonalenia: 4</li> <li>Liczba godzin planowana do zaliczenia do pensum dydaktycznego: 4</li> </ul>		Pluta		
--	--	---	--	-------	--	--

### Diagnozowanie i określanie potrzeby nauczycieli w zakresie doskonalenia zawodowego

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Spotkania informacyjne</b> z dyrektorami szkół i nauczycielami muzyki dotyczące oferty doradców metodycznych oraz potrzeb szkoły w tym zakresie.	X 2020 II 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły	Spotkania zostaną przeprowadzone w kolejnych 10 szkołach powiatu kieleckiego, starachowickiego i ostrowieckiego. Mają na celu nawiązanie współpracy placówek z doradcami metodycznymi oraz określenie jej zakresu i potrzeb szkół w obszarze doskonalenia. <b>Czas trwania: 1 godz.</b> <b>Liczba edycji: 10</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele i dyrektorzy szkół w planowaniu swojej pracy będą uwzględniać ofertę doradców metodycznych. Określone zostaną potrzeby szkół w zakresie doskonalenia zawodowego.
<b>Rady pedagogiczne</b> Objęcie szkół doradztwem metodycznym.	od IX 2020 do V 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły	Rady pedagogiczne zaplanowane zostały w wybranych szkołach powiatu kieleckiego. Obok doskonalenia umiejętności planowania i organizowania procesu dydaktycznego zostanie dokonana diagnoza potrzeb placówek oświatowych i nauczycieli w zakresie doskonalenia zawodowego. <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: 4</b>	Jolanta Korba	Wiesław Nawrocki	-----	Nauczyciele i dyrektorzy szkół zapoznają się funkcjonowaniem doradztwa metodycznego w świetle aktualnych przepisów prawa oświatowego oraz poznają bieżącą ofertę doradców metodycznych. Zgłoszą też swoje aktualne potrzeby w tym zakresie.
<b>Sieci współpracy i samokształcenia</b> Formy aktywności muzyczno-plastycznej dziecka w	od IX 2020 do VII 2021	W ramach funkcjonowania sieci współpracy i samokształcenia zostanie przeprowadzona ankieta wśród jej uczestników dotycząca potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego.	Bożena Majchrzyk	Wiesław Nawrocki - w zakresie form aktywności i	-----	Nauczyciele określą swoje potrzeby w zakresie doskonalenia zawodowego.

nauczaniu zdalnym.		<b>Czas trwania: 2 godz. (1 godz. przygotowanie materiałów, 1 godz. spotkanie sieci)</b> <b>Liczba edycji: 1 raz na 2 tygodnie</b>		zasobów dotyczących muzyki.		
--------------------	--	---	--	-----------------------------	--	--

**Wspomaganie szkoły w:**

- dokonywaniu analiz wyników sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych,
- wdrażaniu wniosków z ewaluacji wewnętrznej i zewnętrznej,
- realizacji podstawy programowej,
- rozwiązywaniu problemów dydaktycznych,
- diagnozowaniu potrzeb uczniów i indywidualizacji procesu nauczania.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<b>Rady pedagogiczne:</b> Kompetencje kluczowe w nauczaniu tradycyjnym i zdalnym.	od IX 2020 do V 2021 - po uzgodnieniu terminu z dyrektorem danej szkoły	Rady pedagogiczne zaplanowane zostały w szkołach wybranych gmin z terenu powiatu kieleckiego. Mają na celu doskonalenie umiejętności planowania i organizowania procesu dydaktycznego z uwzględnieniem rozwijania kompetencji kluczowych niezależnie od sposobu kształcenia obowiązującego w danym momencie. <b>Czas trwania: 4 godz.</b> <b>Liczba edycji: 4</b>	Jolanta Korba	Wiesław Nawrocki	-----	Nauczyciele i dyrektorzy szkół otrzymają wsparcie w planowaniu i realizacji procesu dydaktycznego zarówno w systemie stacjonarnym, jak i zdalnym.
<b>Obserwacje lekcji</b> na zaproszenie nauczycieli i dyrektorów szkół.	od IX 2020 do VI 2021	Obserwacje zostaną przeprowadzone w wypadku dokonywania oceny pracy nauczyciela, realizowania planu rozwoju zawodowego, wystąpienia problemów natury dydaktycznej lub potrzeby wspomagania placówki w realizacji podstawy programowej, diagnozowaniu potrzeb uczniów i indywidualizacji procesu nauczania. <b>Czas trwania: 1 godz. oraz omówienie</b>	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nastąpi udzielenie pomocy w rozwiązywaniu istniejących problemów edukacyjnych oraz udzielanie wsparcia metodycznego.

		<b>zajęć przed i po ich odbyciu. Liczba edycji: na zaproszenie</b>				
<b>Konsultacje</b> 1. Korelacja międzyprzedmiotowa 2. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na zajęciach muzyki. 3. Aktywność twórcza dziecka na lekcji. 4. Rola muzyki w pracy wychowawczej z dzieckiem.	od IX 2020 do VII 2021	Konsultacje zostały zaplanowane wokół tematów pozwalających realizować wspomaganie pracy szkoły. Przeznaczone są nie tylko dla nauczycieli muzyki, ale też innych specjalności i mogą wykraczać poza planowany obszar.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Nauczyciele otrzymają wsparcie w zakresie realizacji podstawy programowej, rozwiązywania problemów dydaktycznych oraz diagnozowania potrzeb uczniów i indywidualizacji procesu nauczania.

## **Upowszechnianie przykładów dobrych praktyk, nowe techniki, metody, materiały metodyczne i środki dydaktyczne**

Dobra praktyka to różnorodne działania dyrektorów szkół i nauczycieli służące rozwijaniu kompetencji kluczowych uczniów, a szczególnie kształtowaniu postaw twórczych w wielu dziedzinach edukacji. Dobra praktyka może być realizowana na lekcjach lub zajęciach zdalnych w procesie dydaktycznym lub w działalności pozalekcyjnej i pozaszkolnej z wykorzystaniem różnych form pracy, strategii i metod dydaktycznych. Cenną wartością dobrej praktyki jest szeroko pojęta współpraca nauczycieli, instytucji związanych z edukacją i środowiska lokalnego.

W roku szkolnym 2020/2021 wszelkie działania związane z upowszechnianiem przykładów dobrej praktyki dotyczące nauczania muzyki, będą podejmowane podczas realizacji zadań zamieszczonych w niniejszym planie. Na szczególną uwagę w tym roku szkolnym zasługują dobre praktyki oparte na nowatorskich technikach i metodach, a możliwe do zastosowania w nauczaniu zdalnym. Największą możliwością dla takich działań stwarzają sieci współpracy i samokształcenia oraz fora internetowe. Działania będą upowszechniane na stronach szkół, w mediach, a te, które będą spełniać kryteria dobrej praktyki zostaną zamieszczone na stronie internetowej ŚCDN.



## Gromadzenie i upowszechnianie informacji pedagogicznych, nowatorskich rozwiązań i materiałów metodycznych

Zadanie jest realizowane w roku szkolnym 2020/2021 za pośrednictwem strony internetowej ŚCDN, gdzie są gromadzone aktualne informacje o instytucjonalnych formach doskonalenia zawodowego nauczycieli w województwie świętokrzyskim. Celem tych działań jest upowszechnianie wśród nauczycieli informacji na temat oferty doskonalenia zawodowego w regionie. Zakres gromadzonych informacji obejmuje formy kształcenia, doształcania i doskonalenia zawodowego nauczycieli, prowadzone przez regionalne uczelnie, placówki doskonalenia nauczycieli oraz inne podmioty, których zadania statutowe obejmują doskonalenie zawodowe nauczycieli.

Gromadzenie informacji pedagogicznych, nowatorskich rozwiązań i zasobów edukacyjnych możliwych do wykorzystania w pracy zdalnej na zajęciach muzyki będzie się odbywać przez platformę: *Formy aktywności muzyczno-plastycznej dziecka w nauczaniu zdalnym*.

## Współpraca nauczyciela – doradcy metodycznego z instytucjami oświatowymi oraz innymi instytucjami wspierającymi go w realizacji jego zadań

Nazwa instytucji	Obszar współpracy
Filharmonia Świętokrzyska	Zorganizowanie wizyty studyjnej w filharmonii dla nauczycieli muzyki.

## Inne zadania realizowane przez nauczyciela – doradcę metodycznego wynikające z potrzeb nauczycieli oraz zlecone przez dyrektora placówki doskonalenia nauczycieli

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Oprawa muzyczna podsumowania Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych.	IV - V 2021	Przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji wokalnych wybranych uczniów szkół województwa świętokrzyskiego.	Wiesław Nawrocki	-----	-----	Zostanie stworzona możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności dla uzdolnionej muzycznie młodzieży oraz uświetnione podsumowanie Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych.

## Organizowanie i prowadzenie form doskonalenia

### KONFERENCJE PRZEDMIOTOWO-METODYCZNE

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Realizacja podstawy programowej z muzyki w szkole podstawowej w kontekście rozwoju kompetencji kluczowych uczniów (sposób przeprowadzenia zdalny lub stacjonarny w połączeniu z wizytą studyjną). |
|----|---|

### FORA

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Gromadzenie i publikowanie nowatorskich rozwiązań w zakresie nauczania muzyki. |
| 2. | Wymiana doświadczeń.   |
| 3. | Upowszechnianie dobrych praktyk.   |

### ZAJECIA OTWARTE

- |    |   |
|----|---|
| 1. | W poszukiwaniu rytmu. (klasy I- III SP)     |
| 2. | Zabawa z melodią. (klasa IV - V SP)         |
| 3. | Muzyka przy komputerze. (klasy V- VII SP)   |
| 4. | Klasowy koncert karaoke. (klasy IV- VII SP) |

### SPOTKANIA INFORMACYJNE

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Spotkania informacyjne z dyrektorami szkół i nauczycielami muzyki dotyczące oferty doradców metodycznych oraz potrzeb szkoły w tym zakresie. |
|----|--|

### WARSZTATY

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Przygoda z rytmem i melodią.                       |
| 2. | Bum bum rurki jako narzędzie w edukacji muzycznej. |
| 3. | Lekcja muzyki w pracowni komputerowej.             |

### KURS BLENDED LEARNINGOWY

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Wykorzystanie narzędzi IT na lekcji muzyki - <i>Karaoke - nauka i zabawa.</i> |
|----|---|

### WEBINARIA

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Metody i formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki. |
|----|---|

### RADY PEDAGOGICZNE

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Kompetencje kluczowe w nauczaniu tradycyjnym i zdalnym. |
|----|---|

### SIECI WSPÓŁPRACY I SAMOKSZTAŁCENIA

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Formy aktywności muzyczno-plastycznej dziecka w nauczaniu zdalnym. |
|----|--|

### WIZYTY STUDYJNE

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| 1. | Za kulisami filharmonii. |
|----|--------------------------|

### OBSERWACJE LEKCJI

1.	Na zaproszenie nauczycieli i dyrektorów szkół.
----	--

### KONSULTACJE

1.	Korelacja międzyprzedmiotowa.
2.	Planowanie pracy dla uczniów uzdolnionych.
3.	Wykorzystanie TIK jako narzędzie inspiracji oraz element samokształcenia.
4.	Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na zajęciach muzyki.
5.	Aktywność twórcza dziecka na lekcji.
6.	Emisja głosu w pracy nauczyciela.
7.	Indywidualizacja procesu kształcenia.
8.	Ocenianie wspierające rozwój ucznia.
9.	Rola muzyki w pracy wychowawczej z dzieckiem.
10.	Rytmika w edukacji przedszkolnej.
11.	Wykorzystanie muzyki w nauczaniu języka obcego.
12.	Formy pracy zdalnej na zajęciach muzyki.
13.	Nowatorskie narzędzia i techniki w nauczaniu muzyki.