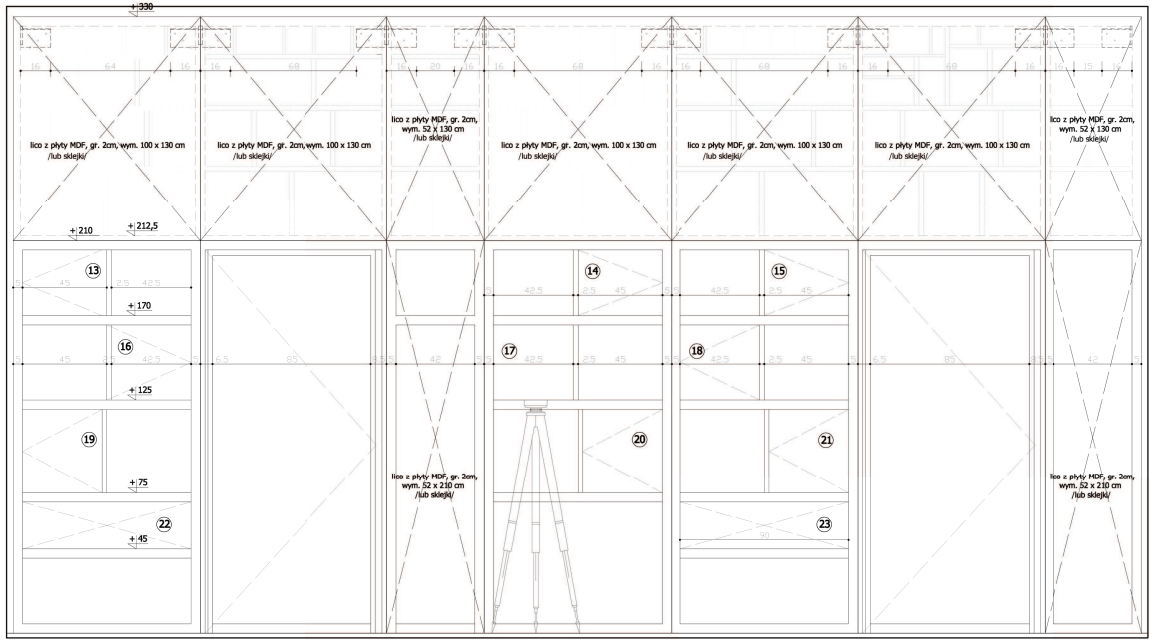

⑬ **Gablota otwierana: 45 x 35cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20cm.**
Drzwi z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane, Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- przycisk w kształcie Sfinksa

⑭ **Gablota otwierana: 45 x 35cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20cm.**
Drzwi z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane, Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- głowa Turka

⑮ **Gablota, otwierana: 42,5 x 35 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwi z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane, Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- cygarniczka

⑯ **Gablota, otwierana: 45 x 40 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwieranie na wcisk, zawiasy wypuszczane. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- kałamarz

⑰ **Gablota, otwierana: 42,5 x 40 cm /w świetle wnętrza/.**
Ekspozycja za szybą - gablota w postaci szklanego pudełka (wym.42,5x25, wystającego na 50) mocowanego do konstrukcji ścianki/regału.
Wykończenie wnętrz gablot: całość przeszklona (wraz ze spodem), stalowa konstrukcyja.
Oświetlenie gablot: LED
Propozycja ekspozycji:
- aparat fotograficzny + trójnóg /na zewnątrz gabloty/.
UWAGA: Dopasować położenie i zamocowanie trójnogu w sposób sugerujący użytkowanie aparatu.

⑱ **Gablota, otwierana: 42,5 x 40 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- kałamarz

⑲ **Gablota, otwierana: 42,5 x 45 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- grot dzirytu

⑳ **Gablota otwierana: 42,5 x 45 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- nożyce mosiężne

㉑ **Gablota, otwierana: 42,5 x 45 cm /w świetle wnętrza/, głębokość 20 cm.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczane. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu, zdjęciowe tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- gondola na stalówki

㉒ **Gablota - szufada, otwierana: 90x 25 cm /w świetle wnętrza/.**
Lico z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwieranie jak szuflada - na wcisk, przeszklonne ściany boczne i wieko.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- czajniczki, karafka, łupina kokosa.

㉓ **Gablota - szufada, otwierana: 90x 25 cm /w świetle wnętrza/.**
Lico z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: fototapeta. Otwieranie jak szuflada - na wcisk, przeszklonne ściany boczne i wieko.
Wykończenie wnętrz gablot: scena zbudowana wokół głównego eksponatu.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /efekt lodówki/.
Propozycja ekspozycji:
- rzeźba/ruiny/, dzwonek, lew św. Marka, lew z bronzu

Opis elementów graficznych i modeli ekspozycji - wg załacznika do projektu aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

Wszystkie otwierane/uchylane elementy ściany wykonać ukrywając miejsca łączeń i prześwitów /listwy itp./.

Planuje się wzbogacenie każdej gabloty o przynajmniej parę elementów towarzyszących np.: przyrząd do ściągania obuwia + para butów, liście, dywan /w odpowiedniej estetyce/.

Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana do wewnętrznej strony drzwiczek. Etykieta w formnie czarnego napisu /folia/ klejona do płytki plexi.

Eksponaty w gablotach nr 3,4,6 - umieszczać w górnej - przedniej części ich przestrzeni.

W segmentach przechodnich nie tworzyć progów.

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Każdą wnękę bez eksponatu /z książkami/, podkreślić delikatnym światłem.

55ARCHITEKCI
ul. Piwna 82, 31-265 Kraków
tel. 12 633 00 00, www.55architekci.pl

		Nr rysunku:
Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku"	15
Lokalizacja:	Dz.nr 504/1, ark.2, obr.7, Oblęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza	
Inwestor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1	
Projekt:	Wykonawczy	Maj 2010
Rysunek:	**Ścianka/Regał, konstrukcja od strony "Podróże Sienkiewicza" - sala Male**	Data:
Projektował:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk	Skala: 1:20