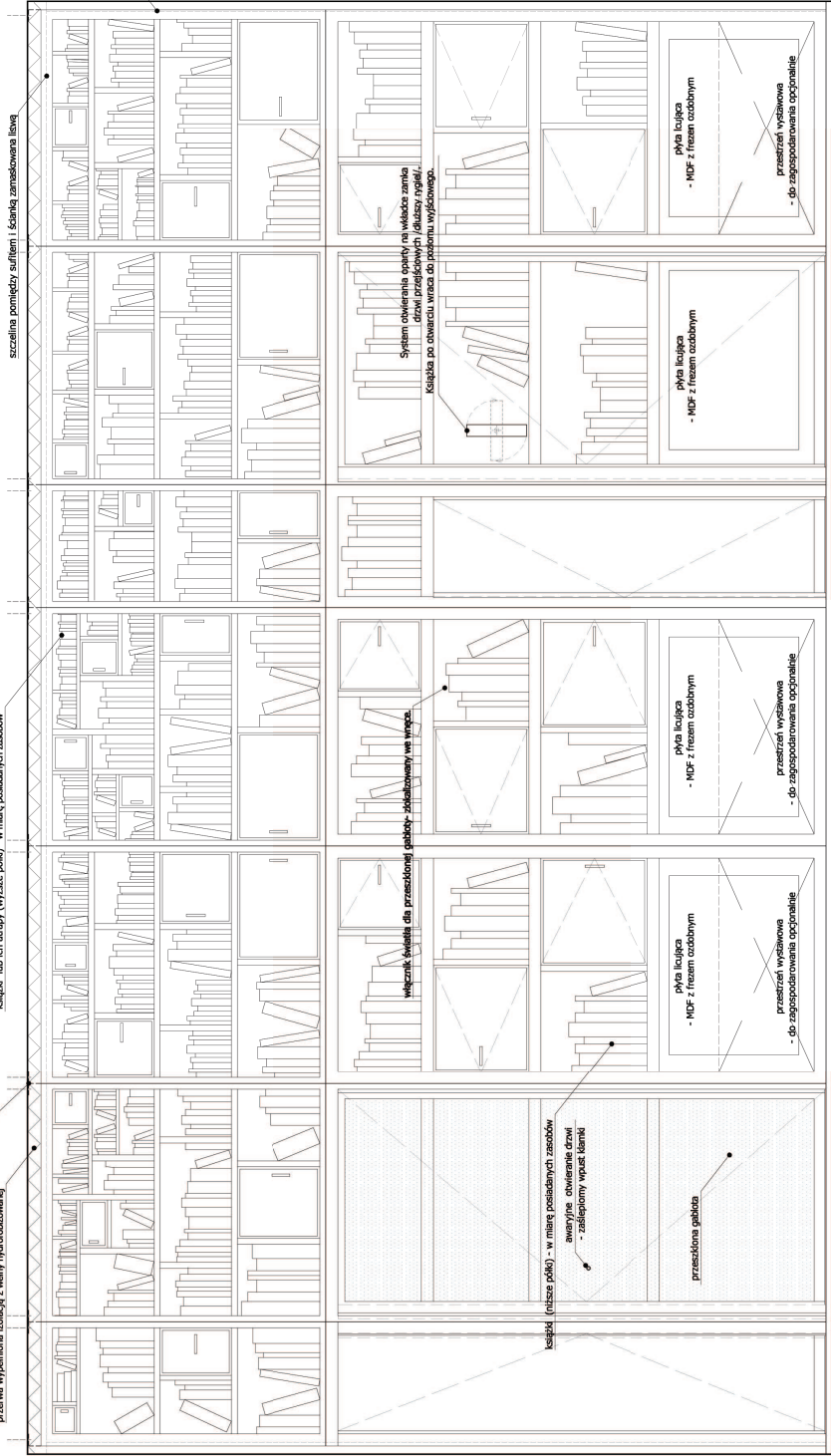


C

segmenty mocowane za pomocą łączników łączonych do sufitu  
przena wypełniona izolacją z wełny hydroizolowanej

książki lub ich grupy (wyższe półki) - w miarę posiadanych zasobów



B

A

Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Taife plexi powinny posiadać warstwę antystatyczną

Wykonać oprawy ewakuacyjne wg proj. branży elektrycznej.  
Przed montażem konsultować z projektantem.

**Wszystkie otwierane/uchylane elementy ściany wykonąć ukrywając miejsca łączeń i prześwitów /listwy itp./.**

**Planuje się wzbogacenie każdej gaboty o przynajmniej parę elementów towarzyszących np.: przyrząd do ścigania obuwia + para butów, listę, dywan /w odpowiedniej estetyce/.**

**Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana do wewnętrznej strony drzwiczek. Etykieta w formie czarnego napisu /folia/ klejona do płytki plexi.**

**Ekspozaty w gablotach nr 3,4,6  
- umieszczać w górnej - przedniej części ich przestrzeni.**

**W segmentach przechodnich nie tworzyć progów.**

**Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.  
Każdą wnękę bez ekspozatu /z książkami/, podkreślić delikatnym światłem.**

55ARCHITEKCI UL. Rybnik 12 31-500 LKAWONA Sztetnosc@wp.pl 608 808 255	Nazwa: Lokalizacja: Inwestor: Projekt: Rysunek: Projektował:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblegorku” Dz.nr 504/1, ark.2, or. 7, Oblegorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1 Wykonawczy <b>Ścianka/Regal, sławie od strony "Sienkiewicz w Oblegorku" - sala hala</b> mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk	Nr rysunku: <b>13</b> Maj 2010 Skala: 1:20
---	---	---	---